


2,50 F HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1320




# PAUVRE JEANNOT

... lui qui me disait :

« Vivement la fin des vacances. Vivement la rentrée... que je ne subisse plus cette chipie de Corinne qu'un seul jour par semaine : le jeudi. »

... voici ce qu'il me dit aujourd'hui :

« Vivement la fin des classes. Vivement les vacances... que je ne subisse plus cette chipie de Corinne le seul jour que j'aime dans la semaine : le jeudi. »

## DANS CE NUMERO :



## De vous à nous de nous à vous

**Annie DELAMARRE, de Bonnet-en-Bresse.**
Cher Pifou et Brutos,
Vous êtes formidables tous les deux. Mais que veut dire « Glop Glop » et « pas Glop » ?
*— " Glop Glop " signifie : " Je suis content " ou " ça a réussi ", ou " c'est bon " ou... etc., etc.*

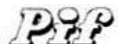
**D. J. de M.**
Mon père me disait toujours qu'il ne fallait pas acheter PIF pour les petits enfants. Puis, un jour, voulant chercher un mouchoir, je découvris une pile de « PIF » dans son son armoire, du numéro 1 au numéro 70...

**Michel BENJAMIN, de Meudon-la-Forêt.**
Pourrais-tu faire paraitre dans le journal des Jeux, une rubrique de pliages et d'ombres chinoises ?
*— Bonne idée ! Dès aujourd'hui, notre " maître bricoleur " Nicolaou se met au travail... Quant à l'idée que nous propose J. P. Armengaud, je doute qu'elle soit acceptable. Jugez-en vous-même.*

*(Suite en page 79.)*


**LES ÉDITIONS VAILLANT**
*SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION*

*126, rue La Fayette PARIS-10*
*Boite postale n° 77 X*
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

*TARIF D'ABONNEMENT*
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

**HEBDOMADAIRE**
*FRANCE ET COMMUNAUTÉ*
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
**Les ÉDITIONS VAILLANT**
*126, rue La Fayette. Boite Postale 77-X, PARIS 10e C.C.P. 4620-25*

*Prix de vente de l'exemplaire :*
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
*Chef de publicité :*
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
*PIF demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*


LE CHATEAU HANTÉ
HOOO
UUHOU!
d'après les personnages de C. Arnal


En route pour des vacances tranquilles!

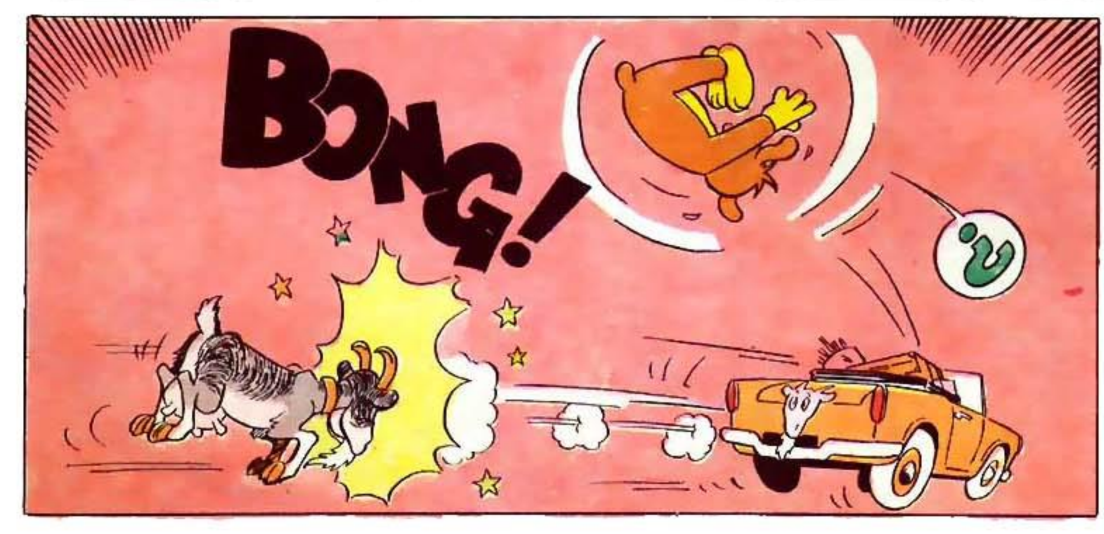

?
TCHEUF
TCHEUF
Ça alors une voiture enrhumée?!


La panne! C'est bien ma veine!


IDÉE!
?


J'ai du talent à revendre!


Allez! Kss! Kss! Kss! Attaque!


BONG!


?
?


AU SECOURS !


Ah quelle bonne idée de vivre ici en solitaire...


... je voudrais bien faire une petite sieste, mais impossible de dormir... le changement d'air sans doute... je vais essayer de compter des moutons...


?


???


Ça alors ! Complètement idiot ce truc, et en plus j'ai cru voir Pif... la solitude ne me réussit pas...


Au secours je n'y vois plus rien!


PLAF!


?


Brrr! Il est sinistre ce château..


Bah! J'ai trouvé un gîte pour la nuit!


CRAC!
ZZZZZ


Qu'est-ce que c'est?
Ce n'est rien, dormez tranquille... ha! ha!

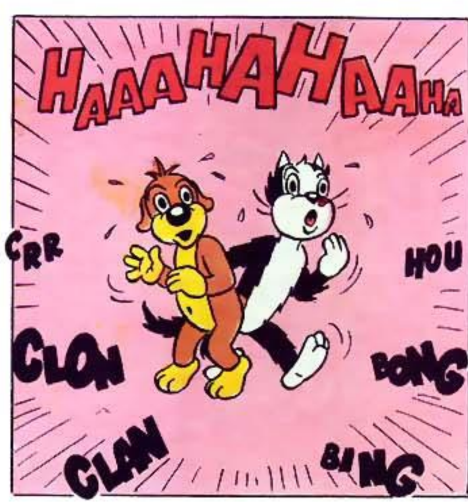
Ah Bon!

Mais... Mais?!?
Qui a parlé?

?
CLAC
CLAC
CLAC

!
CLAC! CLAC! CLAC!

WOUAH

AAAH
Hercule!

HAAAHAHAAHA
CRR
HOU
CLON
BONG
CLAN
BING

Je dois sortir d'ici

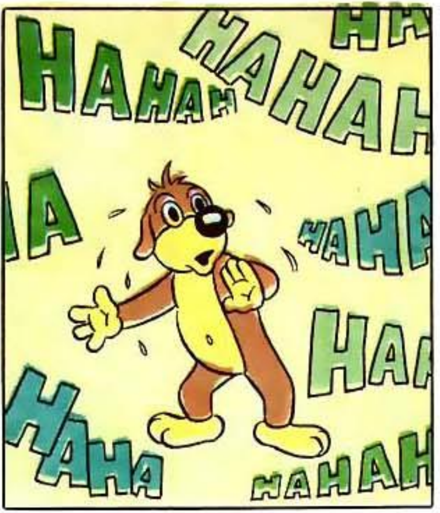
!

BOUM!

Sacré Hercule, tu "oublies" toujours de regarder où tu poses tes pieds!

?


Ahhh! le spectre d'Hercule!
BONG!


HAHAH
HAHAH
HAHA


?
HA! HA! HA! HA!


Ha! Ha! Ha! Ils sont impayables ces humains!
Ah! C'est comme ça!


Hi! Hi! Hi!


HA! HA! HA!
Il ne faut pas oublier qu'un fantôme c'est immateriel!
PAF


Je suis tombé dans une oubliette pleine de farine, mais ce n'était pas une raison pour que Pif me laisse tomber...


AAAH!
HOU!


HAHAHA

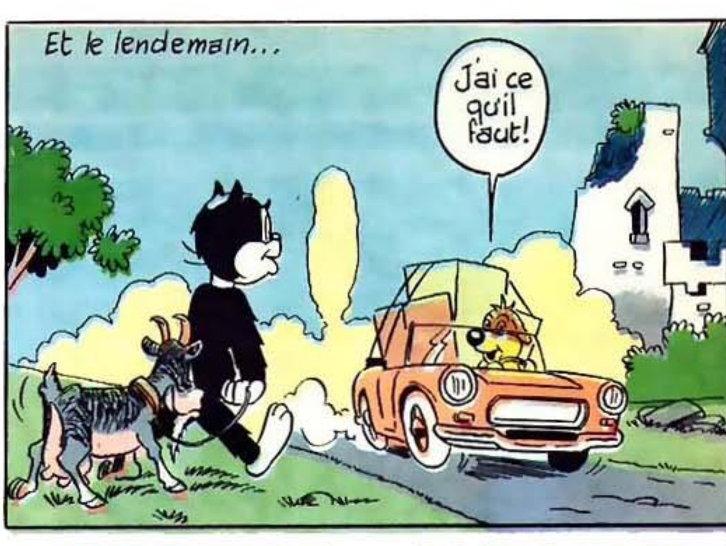

SORTIE
Enfin! Quelle veine!


!


HAHAHAHA




Merci... Filons vite d'ici...
Ah non alors! Il a bien ri, mais chacun son tour...


Et le lendemain...
J'ai ce qu'il faut!


Et... lorsque vint la nuit...


Z Z Z Z


Z Z Z Z Z


BONG


?


Gloub! Gloub! Au secours! Gloub! Gloub!
VRON
BZZZ
BZZZ
HA! HA
HA! HA! HA!


...un bon essorage..
AÏE


...un petit coup de fer à repasser...
AÏE Ça brûle!


... et grace à une forte dose d'amidon nous voici en possession d'une tente magnifique!
J'ai l'air
FIN

# LA JUNGLE EN FOLIE

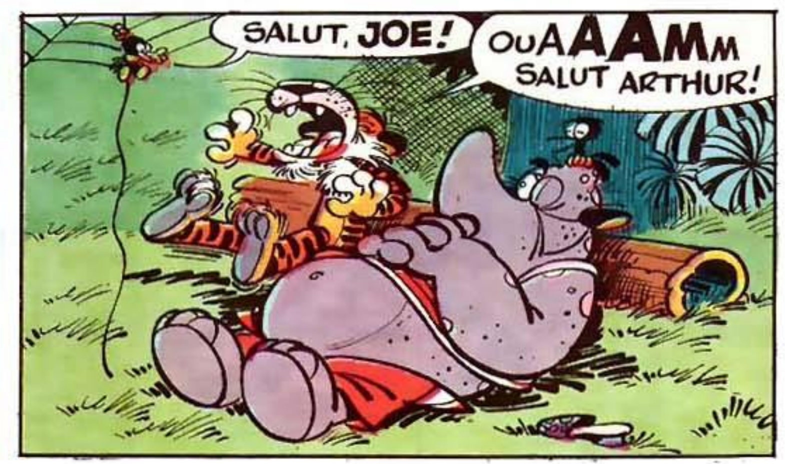
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





















# Avery le nº1 mondial des étiquettes auto-collantes Une gamme terrible !

(*auto-collant ? cela veut dire qu'il est inutile de mouiller.
Vous détachez l'étiquette de son papier dorsal.
Vous la posez bien en place. Vous appuyez. C'est tout.)





NESTOR fabrique ... des JOUETS
ÇA OCCUPE...
... DE FABRIQUER DES JOUETS
ÇA MARCHE
J'AI FINI
ON VA LES PORTER AU GRAND MAGASIN...
?
PRISON
ILS NOUS LES ACHÈTENT POUR LES REVENDRE
?!?
J'AI UNE IDÉE POUR M'ÉVADER
HÉ LÀ C'EST DÉFENDU!
TIENS... PRENDS ET SAUVE-TOI VITE
CHOUETTE
VEUX-TU RENDRE ÇA!
NON
VAS-Y PETIT
HEP
HI HI
JE L'AI SEMÉ
QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE AVEC TOUT ÇA
IL N'Y A QU'A LES DONNER
HÉ LES ENFANTS!
?
VOILÀ DES JOUETS C'EST GRATUIT!
QUELLE AUBAINE!
MERCI!
J'LA VEUX
VOILÀ VOILÀ
À MOI!
MOI AUSSI
NESTOR DISTRIBUE DES JOUETS!
ON ARRIVE
À MOI
À MOI
MOI
DU CALME
MOI
MOI
MOI
MOI
JE N'EN AI PLUS
C'EST FINI
?
TANT PIS!
LA BOÎTE EST VIDE!
NOUS ... ON N'EN A PAS EU
OUIN
FAUT PAS PLEURER
SI... I...I HI...HI
?!!
ON N'A JAMAIS EU DE JOUETS!
OUIN
OUIN
BON! ÇA VA JE VAIS EN FABRIQUER D'AUTRES
PRISON
ET APPORTEZ-MOI DU MATÉRIEL
QUAND JE PENSE QUE JE SUIS EN PRISON POUR LES ENFANTS!!!
1320



# PIFOU... BALLON RON-RON...



Scénario et dessins de MAS















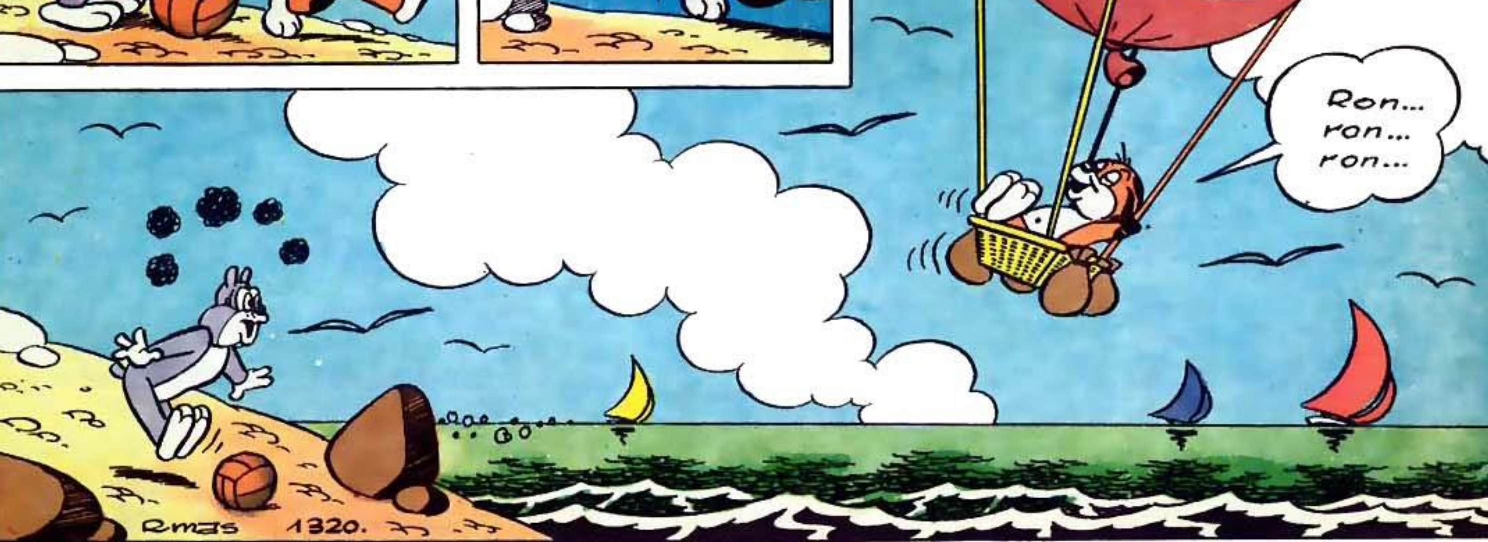






































(*) VOUS ALLEZ VOIR QUE CE N'EST PAS SI AVANCÉ QUE ÇA!









# ...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB







(*) VOYEZ, QU'EST-CE QUE JE DISAIS!


















COUIK
PAR KAMB
CE N'EST PAS POSSIBLE !.. TOUS CES GAMINS LAISSÉS SANS INSTRUC-TION. IL FAUT AGIR.


VIENS VITE PÉPEPOK J'AI BESOIN D'UN PETIT COUP DE MAIN.


PEU APRÈS
POSE CETTE GROS-SE PIERRE NOIRE PAR ICI.


VOILÀ QUI FERA LE PUPITRE DU PROFESSEUR


AVANCE ENCORE UN PEU LES BANCS IL FAUT QU'ILS PUISSENT LIRE CE QUI SERA ÉCRIT AU TABLEAU.


RÉCAPITULONS... LE TABLEAU... LE BU-REAU... LES BANCS... TOUT Y EST. NON !.. IL MANQUE ENCORE LA PANCARTE


CE N'EST PAS DU GRAND ART, MAIS ÇA IRA QUAND MÊME.
QU'IL EST EXIGEANT CET OISEAU !


BON, MAINTENANT QUE TOUT EST PRÊT, VA RASSEMBLER LES ENFANTS ET RAMÈNE LES ICI.
QUEL MÉTIER. VIVEMENT LA RETRAITE !


IL N'Y A PAS DE DOUTE, JE PENSE À TOUT, J'AI VRAIMENT LE SENS DE L'ORGA-NISATION.




VOILÀ LES ÉLÈVES MON CHER COUIK MAIS TU AS OUBLIÉ L'ESSENTIEL
AH OUI ? ET QUOI ?


...C'EST QUE POUR LEUR FAIRE LA CLASSE, IL AURAIT FALLU QU'ON AILLE À L'ÉCOLE !
GLOUK !
1320

GAI-LURON N° 15 POCHE

TOTOCHE N° 18 POCHE

PIF POCHE N° 61

**DANS CHAQUE POCHE : 200 PAGES DE RIRE**

2 F seulement chez tous les marchands de journaux.



# LES GAGNANTS DU GRAND CONCOURS Pif • U magic

**Par milliers, les « Pif » et les « Hercule » découpés dans des plaques de polystyrène grâce à l'appareil U. Magic ont été envoyés de tous les coins de France.**
**Le Jury, composé de MM. G. Cottin, F. Vernier, P. Delaperrière (directeur commercial de Jouets Rationnels), M. Motti (dessinateur), G. Rieu (rédacteur en chef aux Éditions Vaillant) et de Mme Maddy Chaigneaud (chef de publicité des Éditions Vaillant) a désigné comme gagnants du Grand Concours Pif U. Magic :**

1er : Dominique DUBREUIL (14 ans), 70, avenue des Grésillons, 92-ASNIÈRES. — 2e : Jean-Marie WOG (12 ans), 54, allée de la Pépinière, 92-SURESNES. — 3e : Marc CAUCHIE (8 ans), 53, rue Victor-Hugo, 62-LENS. — 4e : Jean-Pascal BLAIN (9 ans), rue Jules-Chatenay, Bât. 6, esc. E, 93-PIERREFITTE. — 5e : Christian CHAPELIER (10 ans), 58, rue du Commerce, 39-LONS-LE-SAUNIER. — 6e : Jean-Yves DEPRAETÈRE (12 ans), 23, boulevard Carnot, 62-ARRAS. — 7e : Gérard GALIFI (11 ans), avenue de la Pointe-du-Jour, H.L.M. 185, 06-SAINT-LAURENT-DU-VAR. — 8e : Agnès BOTTAZZONI (6 ans 1/2), 26, rue Beaunieu, 42-SAINT-JUST-SUR-LOIRE. — 9e : Fabrice DIAS (13 ans), 12, boulevard de Verdun, 02-SOISSONS. — 10e : Xavier CHAFFAUT (10 ans), 19, rue Paul-Garreau, 17-LA ROCHELLE.

**La liste complète de 200 gagnants paraîtra dans le numéro de PIF du 28 septembre.**

# LOUP-NOIR

## LES 4 ÉPREUVES

TEXTE : J. OLIVIER DESSIN : KLINE

LOUP-NOIR AVAIT QUITTÉ POUR UN TEMPS LE SAUT DU CREEK. IL ALLAIT VERS LA TRIBU DE SA MÈRE EN PAYS APACHE.

LES MESAS DE PIERRE BLANCHE SE DÉCOUPAIENT DANS LA LUMIÈRE CRUE. LE DUR SOLEIL ÉCRASAIT LA TERRE ...


































(1) ARGILE CUITE


TOUTES LES ARMES SE DÉTOURNÈRENT. MANCHES-ROUGES LUI-MÊME PARUT IMPRESSIONNÉ.
JE SAIS QUE JE RISQUE LA MORT SI J'ÉCHOUE.


UN APACHE SEUL PEUT TRIOMPHER AUX QUATRE ÉPREUVES. ET TU N'ES APACHE QU'À MOITIÉ. TU AS DONC ENVIE DE MOURIR.






QUELQUES CHAMPS D'HARICOTS ET DE MAÏS BORDAIENT LE PUEBLO DES APACHES.
MA MÈRE EST MORTE ICI QUAND J'ÉTAIS ENCORE UN ENFANT.


MANCHES-ROUGES RICANA.
TU SOUPIRES COMME UNE SQUAW. LES QUATRE ÉPREUVES NE SONT PAS FAITES POUR DES FEMMES GEIGNANTES.


KAÇINA ET LES ANCIENS ÉTAIENT LÀ.
JE SAIS QUE TU NE ME RECONNAÎTRAS PAS, KAÇINA, MAIS AU PAYS DES SIOUX J'AI SENTI LE BESOIN DE VOUS REVOIR.


MANCHES-ROUGES LUI COUPA LA PAROLE.
L'ÉTRANGER VEUT SUBIR LES QUATRE ÉPREUVES.


LE VIEUX KAÇINA DEMEURAIT DE PIERRE. IL AVAIT POURTANT SUIVI LES PREMIERS PAS DE LOUP NOIR, MAIS TELLE ÉTAIT LA LOI APACHE : IL NE POUVAIT RECONNAÎTRE UN ÉTRANGER N'AYANT PAS ACCOMPLI LES ÉPREUVES...
3


CETTE NUIT-LÀ, LE CONSEIL DÉLIBÉRA DEVANT L'ASSEMBLÉE DES GUERRIERS.
LA PREMIÈRE ÉPREUVE COMMENCERA DEMAIN QUAND LE SOLEIL SERA AU-DESSUS DU PUEBLO.


JE DEMANDE À SUIVRE L'ÉTRANGER PENDANT LES ÉPREUVES.
LA HAINE FAISAIT VIBRER LA VOIX DE MANCHES-ROUGES.




PREMIÈRE ÉPREUVE. DU MILIEU DU JOUR AU COUCHER DU SOLEIL, LOUP-NOIR DEVAIT COURIR SOUS LA CHALEUR, AVEC, DANS LA BOUCHE, UNE MESURE D'EAU QU'IL DEVAIT GARDER JUSQU'À L'ARRIVÉE. UN VENT TORRIDE SOUFFLAIT SUR LES MESAS.
BOIS DONC SI LA SOIF TE TORTURE.


ILS COURAIENT DÉJÀ DEPUIS DES HEURES. IL EUT ÉTÉ SI FACILE D'AVALER LA GORGÉE D'EAU...
NE PAS BOIRE. SERRE LES DENTS, APACHE.
TU N'IRAS PAS JUSQU'AU BOUT. TA GORGE EST SÈCHE ET BOIRE EST AGRÉABLE...


LE SOLEIL SE COUCHA SUR LES MONTAGNES DE L'EST... LÀ-BAS, LES COLORADOS ATTENDAIENT LA MINUTE DE VÉRITÉ...


IL CRACHA LA GORGÉE D'EAU AUX PIEDS DE KAÇINA.
UN ENFANT APACHE EN AURAIT FAIT AUTANT.


SECONDE ÉPREUVE. LOUP-NOIR DEVAIT SUBIR UNE PLUIE DE FLÈCHES EN SE CONTENTANT DE LES ESQUIVER.
IL ALLAIT SERVIR DE CIBLE À TROIS GUERRIERS ET MANCHES-ROUGES NE SERAIT PAS LE MOINS OPINIÂTRE.
COMPTE AUTANT SUR TA TÊTE QUE SUR TES JAMBES.




IL AVAIT VU LA FLÈCHE FONDRE SUR LUI COMME UN FRELON RAGEUR.
TZIAFF


QU'ATTENDEZ-VOUS ! BANDEZ VOS ARCS PLUS FORT ! À TOI, MANCHES-ROUGES.


ZIAFF !
IAWIII YIAA !


IL BONDIT AVEC UNE AGILITÉ PRODIGIEUSE. LE TRAIT PASSA SOUS SES TALONS.
YEEE ! AUX AUTRES !
TCHAC


LE RYTHME S'ACCÉLERAIT...
TZIAFF
TZIAFF


IL S'APLATIT DE TOUT SON LONG SUR LE SOL. LES FLÈCHES SE FICHÈRENT DANS LA PAROI D'ADOBE.


IL SEMBLAIT DÉTOURNER LES TRAITS DE LEUR COURSE TANT SA PRESTESSE ÉTAIT ÉTONNANTE.




T'CHAC
TZIAAFF
UN PAPOOSE VISERAIT PLUS JUSTE, MANCHES-ROUGES. PLUS VITE, COLORADO.


LA FLÈCHE HEURTÉE PAR LE BOUCLIER RICOCHA VERS LE CIEL.


MANCHES-ROUGES, BLÊME DE FUREUR PORTA LA MAIN À SON CARQUOIS VIDE.
UN GÉNIE LE PROTÈGE !


CONDUISEZ L'ÉTRANGER DANS LA HUTTE DES HÔTES. QU'ON LUI PORTE DE LA VIANDE ET DES GALETTES DE MAÏS.


POUR TOI ET TON LOUP.


LOUP-NOIR DEMEURA SEUL DANS LA PIÈCE AUX MURS D'ARGILE. SUR LA PLACE DU PUEBLO, LES COLORADOS DANSAIENT AUTOUR DU FEU LA DANSE DES ÉPREUVES.


SHOO, TOPEE, JE VAIS DORMIR. LA JOURNÉE DE DEMAIN SERA DURE.
6


TROISIÈME ÉPREUVE. VOIR SANS ÊTRE VU. DU LEVER DU SOLEIL A MIDI, LOUP-NOIR DEVRAIT SE DISSIMULER AUX YEUX DE MANCHES-ROUGES DANS UN RAYON DE MILLE PAS AUTOUR DU VILLAGE ... DERRIÈRE LUI LES QUEUES D'HERMINE EFFAÇAIENT LES TRACES DE SES PAS. UNE LIGNE DE COLLINES ROCHEUSES MARQUAIT LA LIMITE DU CERCLE ...
MANCHES-ROUGES METTRA TOUT SON CŒUR.


LE SOLEIL ROUGE ÉCLABOUSSA L'HORIZON.
VA, MANCHES-ROUGES. TU ES LE CHASSEUR ET IL EST LE GIBIER. TU DISPOSES DE TROIS FLÈCHES.






MANCHES-ROUGES A LE FLAIR DU LOUP.
LOUP-NOIR SURVEILLAIT LA MARCHE DE L'ADVERSAIRE.


IL CHERCHERA A ME POUSSER HORS DES COLLINES POUR M'ABATTRE DANS LA PLAINE...
1320


BONDISSANT DE PIERRE EN PIERRE COMME UN CHEVREUIL, IL SE RAPPROCHA DE MANCHES-ROUGES...


...ARRACHA UNE DE SES QUEUES D'HERMINE ...


LE SIOUX AURA GARDÉ L'AVANCE DE SIX CENTS PAS.
L'APACHE, TOUS SES SENS EN ALERTE, PROGRESSAIT SUR LA PENTE DE PIERRES.
7


RIEN N'ÉCHAPPAIT À SON OEIL D'ÉPERVIER.
LA QUEUE D'HERMINE...


CE NE POUVAIT ÊTRE UNE RUSE... LA QUEUE D'HERMINE S'ÉTAIT PRISE DANS UN CROC DE RACINE.
IL EST ALLÉ PLUS HAUT, COMME TOUTE BÊTE CHASSÉE AURAIT FAIT.




LOUP-NOIR ÉTAIT À MOINS DE SIX PAS DU COLORADO ET L'OBSERVAIT.. RUSE COURANTE DU LIÈVRE QUI S'IMMOBILISE DANS UNE TOUFFE D'HERBE.


MANCHES-ROUGES SUIVAIT LA PREMIÈRE PISTE ...
L'AIGLE NE VOIT PAS LA MOUCHE QU'IL A SUR LE BEC.


IL SAVAIT À PRÉSENT CE QU'IL ALLAIT FAIRE... LÀ OÙ IL SE DISSIMULERAIT, LE COLORADO NE LE CHERCHERAIT PAS.
À NOUS DEUX, MANCHES-ROUGES.


LE SOLEIL MAINTENANT ÉTAIT À LA VERTICALE DU PUEBLO... DEPUIS DES HEURES, LES APACHES ATTENDAIENT L'ISSUE DE LA CHASSE...
SOUFFLE DANS LA CORNE DE MOUFLON, HADASA.


ET TOUS DEMEURÈRENT FRAPPÉS DE STUPEUR TANDIS QUE BEUGLAIT LA CORNE.


À CINQUANTE PAS D'EUX, LOUP-NOIR SE DRESSAIT DANS UN CHAMP DE MAÏS...
8


QUAND MANCHES-ROUGES REVINT DES COLLINES, LOUP-NOIR L'ATTENDAIT AUPRÈS DES ANCIENS.
L'ÉTRANGER ÉTAIT À UNE PORTÉE DE FLÈCHE DU PUEBLO.




TU AS PRIS UNE FAUSSE PISTE, COLORADO. ET MAINTENANT DANS LA QUATRIÈME ÉPREUVE, VOUS ALLEZ COMBATTRE AU TOMAHAWK DE BOIS JUSQU'À CE QUE L'UN DE VOUS PERDE SON ARME.


JE TE CASSERAI LA TÊTE, SIOUX, ET TU VERRAS SE RETOURNER LE CIEL.


MANCHES-ROUGES COMBATTAIT AVEC LA HAINE AU COEUR.
LA TERRE APACHE BOIRA LE SANG SIOUX.


TU TOURNES COMME UNE TOUPIE DE PAPOOSE.
LOUP-NOIR SE DÉROBAIT AUX ATTAQUES ET LE CASSE-TÊTE DU COLORADO NE BROYAIT QUE LE VIDE.


DIX FOIS MANCHES-ROUGES SE CASSA LE NEZ.
L'ETRANGER EST MALIN COMME UN RENARD.


LA SUEUR RUISSELAIT SUR LE VISAGE DU COLORADO.


IAWIII YIAA
9


UN SIOUX N'EST QU'UN SALE COYOTE !


EST COYOTE CELUI QUI ABOIE SANS MORDRE, MANCHES-ROUGES !
RHAAHA !
MANCHES-ROUGES HURLA, LE POIGNET BRISÉ.




DÉPITÉ, HUMILIÉ, LE COLORADO S'ÉLANÇAIT VERS LA HUTTE OÙ IL ALLAIT SE TERRER.


HOU ! HOU !
LE LIÈVRE VA À SON TROU !
HOU ! HOU !


KAÇINA REJETAIT ENFIN SON MASQUE D'IMPASSIBILITÉ.
TU ES LE BIENVENU FILS DE MA SOEUR. TU N'AS REÇU DANS TES VEINES QUE LE SANG APACHE. TU L'AS PROUVÉ.


J'AI AUTANT DE SANG SIOUX. LE SANG EST UN. IL NE FAUT PAS COMPTER LES GOUTTES.


LE VIEIL APACHE PRÉFÉRA IGNORER CETTE REMARQUE.
JE SAVAIS QUE TU REVIENDRAIS UN JOUR VERS MA HUTTE. LE SANG APACHE EST PLUS FORT. TU RESTERAS.


TOPEE ROMPIT LE CERCLE DES GUERRIERS.
UN JOUR JE PARTIRAI. JE SUIS COMME MON LOUP... IL ME FAUT LA VIE LIBRE DES GRANDS ESPACES. LE LOUP EST AUSSI UNE BÊTE SOLITAIRE, SACHEM.

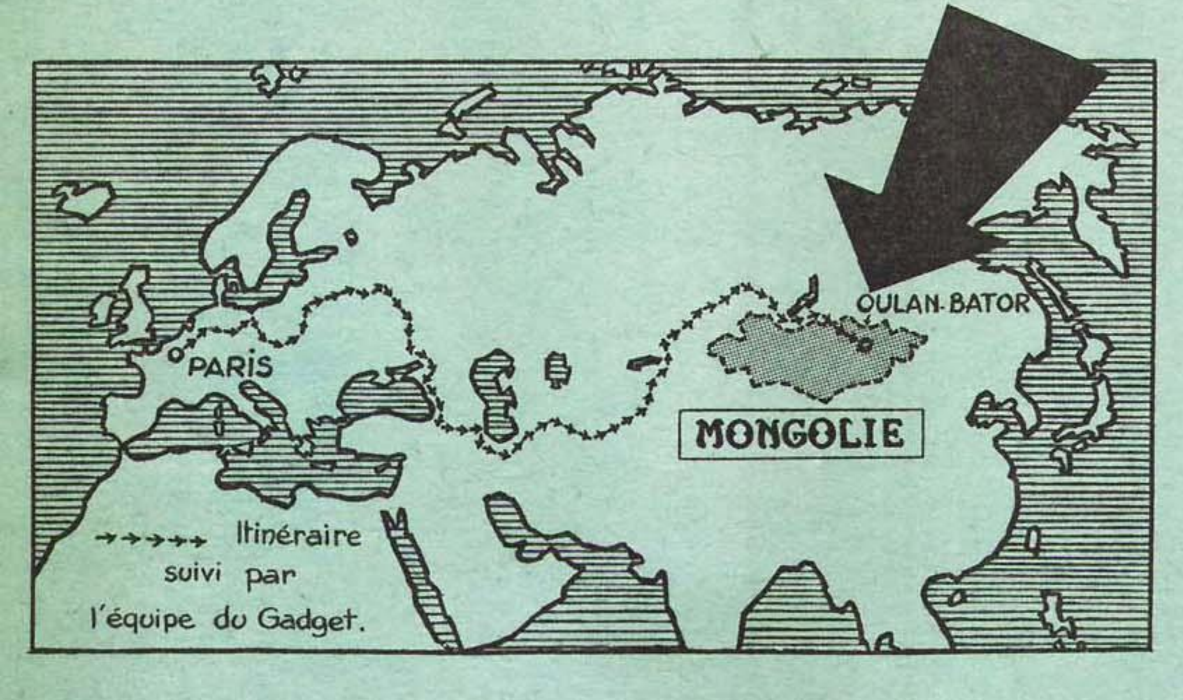
10

FIN

gadgetus

Le Journal du GADGET

# LEURS TRACES S'ARRETENT LA!




**Depuis 8 jours plus de nouvelles de l'Equipe du Gadget**

## OULANG BATOR

*(par câble spécial).*

**Les recherches entreprises pour retrouver l'Equipe du Gadget n'ont pas encore abouti. D'après les renseignements recueillis auprès d'un habitant de Dzoun Boulag, nous savons qu'une demi-douzaine de Français (l'Equipe du Gadget... sans nul doute) se dirigeaient, dans la nuit du 6 au 7 octobre, vers les monts Baboun. Jusqu'ici, il ne s'est pas passé un jour sans qu'Alain, chef de l'expédition, ne nous informe de l'état de ses recherches. Le dernier message reçu nous parlait d'une « piste mystérieuse vers un trésor jamais atteint ».**

**Le 13 août 1970, l'Equipe du Gadget rompait le silence.**

**— Nous partons après-demain sur la piste d'un gadget fantastique. Les moyens mis à notre disposition sont à la mesure de ce que nous cherchons. Inutile de vous dévoiler notre but : vous ne nous croiriez pas.**



**GEORGES RIEU**
*Rédacteur en Chef de PIF :*

### *— Je pars à la recherche de mes amis.*

Questionné sur la nature de l'expédition entreprise par l'Equipe du Gadget, Georges Rieu s'est refusé à tout commentaire :

— Je pense que c'est leur secret et nul ne peut le leur ravir. Je suis inquiet, a continué Georges Rieu ; je suis en train de former une seconde expédition pour partir à la recherche de nos amis.

### DERNIÈRE MINUTE...

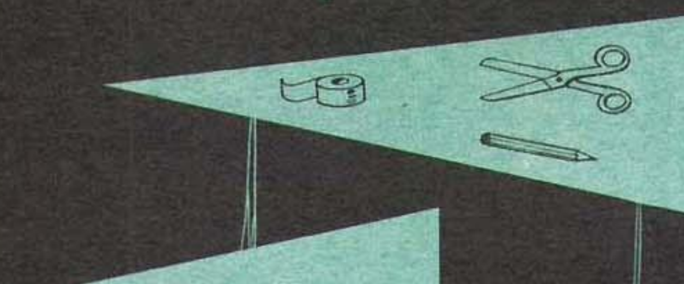
**On apprend, de source généralement bien informée, que les véhicules dans lesquels l'Equipe du Gadget a voyagé auraient été retrouvés aux abords du palais présidentiel de Oulang Bator, capitale de la république de Mongolie. Les autorités officielles procèdent à des vérifications complémentaires.**



«PIF» vous offre un élément de décor mouvant pour votre chambre

# L'AQUAMOBILE

## MONTEZ VOTRE AQUAMOBILE...

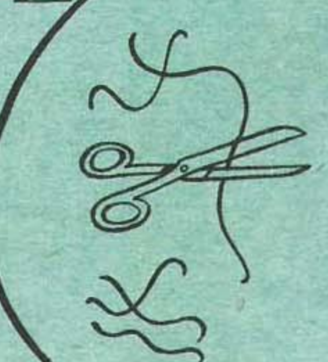


1° **Il vous faut :**
Une paire de ciseaux.
Un crayon noir.
Un rouleau de ruban adhésif.



2° **Détachez** soigneusement de la double page cartonnée les 9 éléments de votre AQUAMOBILE.
Mettez de côté le fil de nylon.

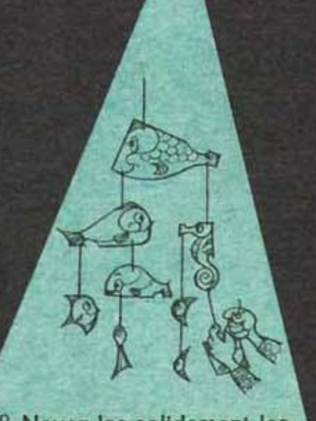
3° **Repérez** sur chacun des éléments les trous prédécoupés.
Evidez-les avec la pointe d'un crayon.



4° **Coupez** le fil en 9 morceaux distincts :
6 morceaux de 10 cm de longueur ;
1 morceau de 15 cm de longueur ;
1 morceau de 20 cm de longueur ;
1 morceau de 25 cm de longueur ;

5° En suivant rigoureusement l'ordre du croquis, placez à plat sur une table :
Les 9 éléments de l'AQUAMOBILE
Les 9 morceaux de fil.

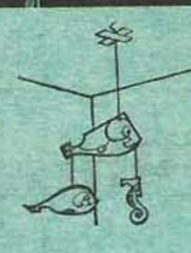


6° Nouez-les solidement les uns aux autres.



7° Votre AQUAMOBILE est prêt.



8° Fixez-le au plafond de votre chambre, avec du ruban adhésif.

## LES OMBRES CHINOISES

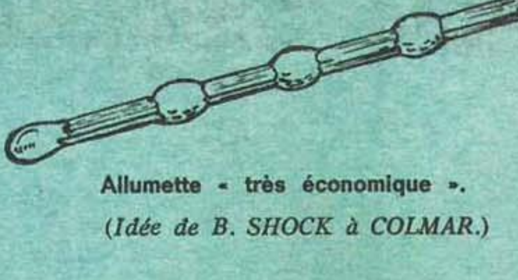
**Il vous faut :**
Une lampe électrique.
Placez la lampe à 1 m environ de l'AQUAMOBILE.
Eclairez-le de façon que son ombre se profile sur le mur. Vous assisterez alors à une féerie de formes changeantes.

# FESTIVAL LOUFO-GADGET

**_Pendant les grandes vacances, nos lecteurs se sont déchaînés ! Ils nous ont envoyé des milliers de LOUFO-GADGET..._**

**_Nous avons sélectionné les meilleurs._**





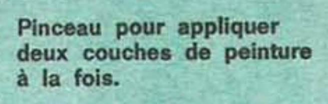
Allumette « très économique ».

*(Idée de B. SHOCK à COLMAR.)*



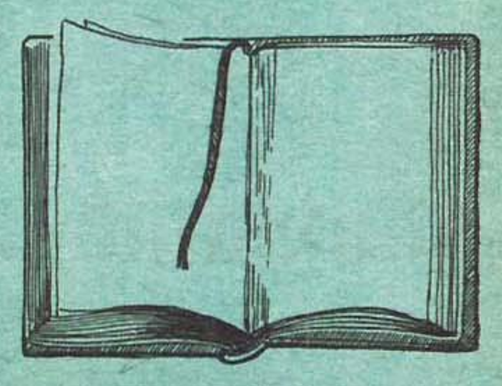
Salière sans trou pour les personnes suivant un régime sans sel.

*(Idée de C. GODARD à LILLE.)*



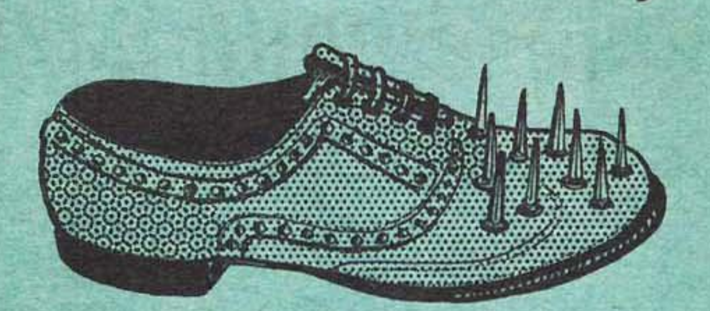
Pinceau pour appliquer deux couches de peinture à la fois.

*(Idée de E. VAULOT à MEUDON.)*



Livre à pages blanches intercalées afin de reposer la vue.

*(Idée de F. MARRIO d'ARLES.)*



Chaussure d'une personne n'aimant pas se faire marcher sur les pieds.

*(Idée de L. BERNARD au PUY.)*

Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10°).


CORTO MALTESE
...ET NOUS REPARLERONS DES GENTILSHOMMES DE FORTUNE...
TEXTE ET DESSINS : HUGO PRATT


...LE VOILÀ. DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS IL EST SEULEMENT UN PEU PLUS CALCIFIÉ...


MÊME SANS CETTE LONGUE VUE ENFONCÉE DANS LE CRÂNE, IL NE DEVAIT PAS AVOIR UN BEL ASPECT.
QUI ÉTAIT-CE?


QUI LE SAIT?... EN REGARDANT DANS CETTE LUNETTE...

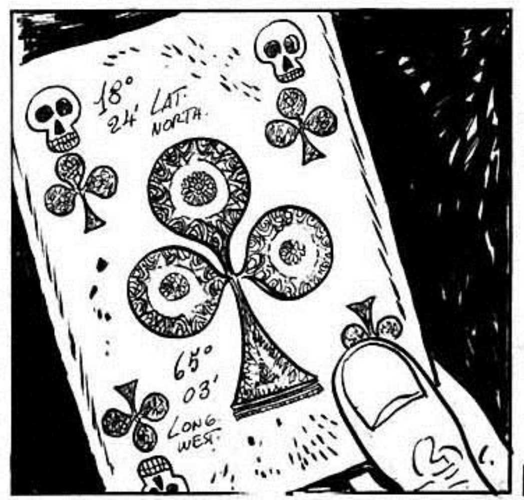

ON VOIT TOUJOURS CE VIEUX TRONC MORT.


J'AI CREUSÉ SOUS L'ARBRE ET TOUT AUTOUR MAIS JE N'AI RIEN TROUVÉ... ET POURTANT LE CRÂNE AVEC LA LUNETTE SUR LE TUMULUS EN PIERRE FAIT PARTIE D'UNE DEVINETTE...
ET SOUS LE TUMULUS, QU'EST-CE QU'IL Y A?




LES RESTES DE CELUI À QUI APPARTIENT LE CRÂNE... SUR CET ÎLOT, IL N'Y A QU'UN PETIT FORT ESPAGNOL ABANDONNÉ, CE TUMULUS ET CE VIEUX TRONC... J'AI TROUVÉ TOUTES CES INDICATIONS INSCRITES SUR...


...CETTE CARTE À JOUER. C'EST UN CONTREBANDIER À SHANGAÏ QUI ME L'A DONNÉE AVANT DE MOURIR. UN AS DE TRÈFLE GRAVÉ SUR UN OS DE BALEINE.
1320


18° 24' LAT. NORTH
65° 03' LONG. WEST


...IL Y A QUATRE AS DANS UN JEU, ET MIS ENSEMBLE ILS DONNENT LA SOLUTION POUR TROUVER... COMME D'HABITUDE LE TRÉSOR.
QUI POSSÈDE LES TROIS AUTRES AS ?


UNE DESCENDANTE DE BARRACUDA LE TOUCHE-À-TOUT À BASSETERRE SAINT-KITTS EN A UN.
BARRACUDA LE TOUCHE-À-TOUT ?


LE BARRACUDA EST UN POISSON TERRIBLE DONT LA MORSURE EST MORTELLE ET C'EST AINSI QUE S'APPELAIT UN PIRATE CRÉOLE DU MARIE-GALANTE, À CAUSE DE SA MÉCHANCETÉ. C'EST À PEU PRÈS EN 1700 QUE...


...AVEC CAPITAN TEACH BLACK BEARD DE BRISTOL, CALICO RACKMAN JACK, ET AGONIE LA BELLE DE LA ROCHELLE, ILS PRIRENT "LA FORTUNE ROYALE", UN GALION ESPAGNOL CHARGÉ D'OR, TRANSBORDÈRENT LE TOUT SUR UN SLOOP QU'ILS CONFIÈRENT À UN AMI, LE "SANTO", LE CHARGEANT DE CACHER LE BUTIN...


JE ME SOUVIENS DE CETTE HISTOIRE... LE "SANTO" CACHA LE NAVIRE ET LES QUATRE PIRATES DEVAIENT LE CHERCHER... CELUI QUI L'AURAIT TROUVÉ AURAIT TOUT GARDÉ.


UNE ESPÈCE DE COMPÉTITION AVEC LE PRIX POUR LE PLUS FORT. LE "SANTO" GRAVA LES QUATRE CARTES EN OS DE BALEINE AVEC LES INDICATIONS PRÉCISES POUR RETROUVER L'OR...


...PUIS IL CACHA LES CARTES DANS QUATRE LIEUX DIFFÉRENTS ET À CHACUN DES QUATRE GENTILHOMMES DE FORTUNE IL DONNA LES INDICATIONS POUR TROUVER LES AS... UNE CHASSE AU TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE" SE DÉCLENCHA ALORS ET, AUJOURD'HUI, ELLE CONTINUE ENCORE.






BARRACUDA FUT TUÉ DANS DES CIRCONSTANCES PEU CLAIRES, TEACH BLACK BEARD FUT MASSACRÉ PAR LES VOLONTAIRES VIRGINIENS DANS LA CAROLINE DU NORD... CALICO RACKMAN FUT PENDU À PORT ROYAL, JAMAÏQUE... ET AGONIE LA BELLE EUT POUR UN MOMENT TROIS AS EN MAIN, MAIS IL DEVINT FOU À CAUSE DE L'EFFORT ACCOMPLI ET SA MALLE DE MARIN AVEC LES TROIS CARTES...


...FUT RETROUVÉE CHEZ UN MARCHAND DE BRIC-À-BRAC À PARIS EN 1790. C'EST UN PRINCE RUSSE QUI L'ACHETA ET POUR UN CERTAIN TEMPS ON NE SUT PLUS RIEN DES CARTES EN OS DE BALEINE... DE... BALEINE...
1320


ET DIRE QUE J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE C'ÉTAIT UNE HISTOIRE FASCINANTE !...
ZZZZZ !


QUELQUES JOURS APRÈS.
ICI, À BASSE TERRE DE SAINT-KITTS HABITE LA DESCENDANTE DIRECTE DE BARRACUDA TOUCHE-À-TOUT. MISS AMBIGÜITÉ DE POINCY. ET AMBIGÜITÉ POSSÈDE UN AS DU "SANTO". JE VAIS LUI RENDRE VISITE.




CETTE MAISON DOIT ÊTRE CELLE D'AMBIGÜITÉ. IL N'Y A PERSONNE ?


AH... BONJOUR, JE SUIS LE COMMANDANT CORTO MALTESE. ET JE VOUDRAIS PARLER À MISS AMBIGÜITÉ DE POINCY.
VEUILLEZ AVOIR LA GENTILLESSE D'ATTENDRE. J'AVERTIRAI.


ÇA NE FAIT RIEN, DRAKE. JE CONNAIS DE RÉPUTATION M. CORTO MALTESE. PASSEZ... PASSEZ JE VOUS PRIE.


JE N'AI PAS PU ANNONCER MA VISITE...
CE N'EST RIEN. CE N'EST RIEN. MAIS ASSEYEZ-VOUS !


PAR ICI, JE VOUS PRIE. MAIS EN QUOI PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ? VOUS VOULEZ PEUT-ÊTRE ACHETER UN BON "BOIS" ? J'EN SUIS DÉPOURVUE EN CE MOMENT.


BIEN. VOUS DITES COMMANDANT ?


UNE RESSEMBLANCE INCROYABLE !




AH !... VOUS PARLEZ DU TABLEAU ? OUI... C'EST UN DE MES AÏEUX UN GENTILHOMME DE FORTUNE. IL S'APPELAIT BARRACUDA TOUCHE-À-TOUT.
VOULEZ-VOUS DU RHUM FROID AVEC DU LAIT DE COCO ?


C'EST UNE BONNE BOISSON QUI AIDE À DÉLIER LA LANGUE... DE QUOI VOULIEZ-VOUS ME PARLER ?
1320


DES QUATRE AS EN OS DE BALEINE !


LES QUATRE CARTES EN OS DE BALEINE ?... C'EST UNE HISTOIRE POUR VIEUX MARINS SAOULS.


ALORS NOUS AUSSI SOMMES DEUX VIEUX MARINS SAOULS. VOUS AVEZ UN AS... ET MOI J'AI L'AS DE TRÈFLE. METTONS-LES ENSEMBLE ET VOYONS UN PEU CE QUI EN SORT.
L'AS DE TRÈFLE ?.. IL FUT VU LA DERNIÈRE FOIS À SAINT-PETERSBOURG.


VOUS POUVEZ LE VOIR MAINTENANT SI VOUS ME MONTREZ LE VÔTRE. SUR LE MIEN ON VOIT LA POSITION D'UNE ÎLE AVEC UN VIEUX FORT ESPAGNOL ABANDONNÉ. SUR LES TROIS AUTRES CARTES DOIVENT SE TROUVER LES INDICATIONS POUR TROUVER LE TRÉSOR DE "LA FORTUNE ROYALE".


JE VEUX AVOIR CONFIANCE EN VOUS. VOILÀ MON AS.


ET VOILÀ L'AS DE TRÈFLE !
LE MIEN EST L'AS DE CARREAU. IL A TOUJOURS APPARTENU À MA FAMILLE, CELLE DE BARRACUDA.


...DIX PIEDS À GAUCHE... C'EST TOUT ?!
CE N'EST PAS BEAUCOUP MAIS AVEC CELUI DE CŒUR NOUS EN SAURONS DAVANTAGE.
ten feets left


ET OUI... L'AS DE CŒUR. JE L'AI VU UNE FOIS DANS LES MAINS D'UN MOINE MYSTÉRIEUX SUR UNE ÎLE DES MERS DU SUD... PUIS LE DESTIN MÉLANGEA LES CARTES.


CE MOINE EST DISPARU ET ON NE SAIT PLUS RIEN NI DE LUI NI DE L'AS DE CŒUR.


LE COMMANDANT RASPOUTINE !!!



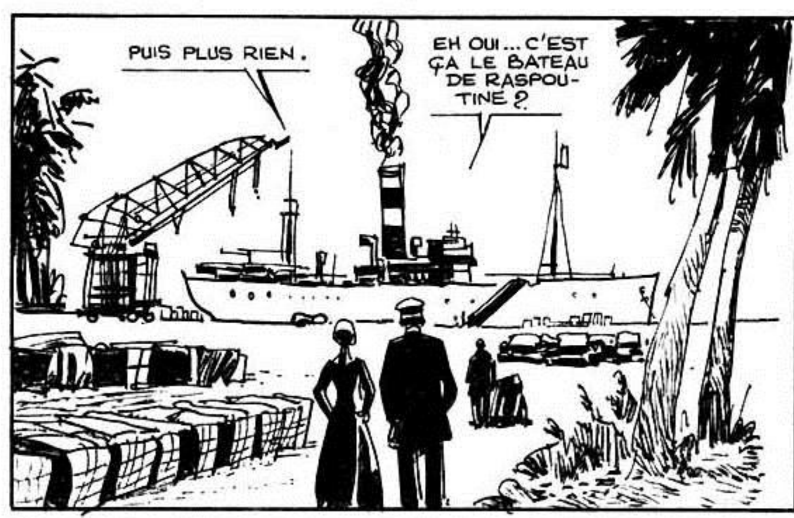

RASPOUTINE ?
OUI, IL EST ICI. NOUS POUVONS ALLER CHEZ LUI.


RASPOUTINE, ICI... C'EST INCROYABLE. JE L'AI LAISSÉ À PANAMA IL Y A QUELQUES MOIS.
CE QUI EST INCROYABLE C'EST QUE VOUS SOYEZ ICI POUR LA MÊME RAISON. POUR LA CHASSE AU TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE".
1320


COMMENT SAVAIT-IL QUE VOUS AVIEZ UNE DES CARTES EN OS DE BALEINE ?


DE LA MÊME FAÇON QUE VOUS L'AVEZ SU, M. CORTO MALTESE ! JE SAVAIS QUE VOUS AVIEZ L'AS DE TRÈFLE ET QUE LE CAPITAINE RASPOUTINE AVAIT CELUI DE COEUR ...


MAIS ... ET CELUI DE PIQUE ? PERSONNE NE SAIT OÙ IL EST ... APRÈS SAINT-PETERSBOURG IL FUT TROUVÉ SUR UN ANARCHISTE À RIO GALLEGO EN ARGENTINE ...


PUIS PLUS RIEN.
EH OUI ... C'EST ÇA LE BATEAU DE RASPOUTINE ?


OUI ... C'EST CELUI-LÀ !
EH, À BORD ! JE SUIS AMBIGÜITÉ ET CE MONSIEUR EST LE COMMANDANT CORTO MALTESE. POUVONS-NOUS MONTER ?


CERTAINEMENT, MISS AMBIGÜITÉ, LE CAPITAINE EST À BORD.

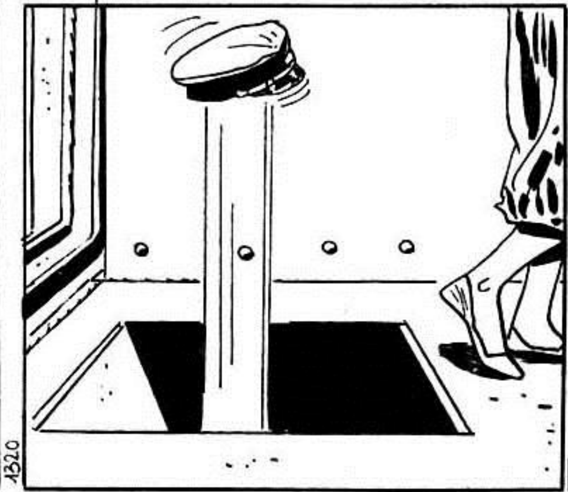

VOUS MONTEZ AUSSI, MR. CORTO MALTESE, OU VOUS AVEZ CHANGÉ D'IDÉE ?


JE VIENS, JE VIENS ... MAIS TOUT ME SEMBLE SI SIMPLE ... J'IMAGINAIS TOUT BEAUCOUP PLUS DIFFICILE.




PAR ICI, JE VOUS EN PRIE.


JE DOIS ÊTRE COMPLÈTEMENT ABRUTI POUR VENIR ICI DANS LA TANIÈRE DU SCORPION.




COMMENT...
JE PENSAIS...


QU'EST-CE QUE C'EST ?.. UN COMITÉ D'ACCUEIL ?






SOCK!


ET VOILA' ! PORTONS-LE CHEZ LE COMMANDANT !


CAPITAINE RASPOUTINE, VOICI LE COMMANDANT CORTO MALTESE !




SPLENDIDE !!!


IL Y A LONGTEMPS QU'ON NE S'EST PAS VUS... DEPUIS PANAMA. TE SOUVIENS-TU ? LA "ESCONDIDA", LE MOINE ... LES VIEUX AMIS... AH ! ÇA, C'ÉTAIT LE BON TEMPS ! MAIS QUEL HASARD DE SE RETROUVER A' SAINT-KITTS ET MÊLÉ A' LA MÊME AFFAIRE QUE MOI !.. JE T'AI TOUJOURS DANS LES JAMBES. C'EST LE DESTIN...


JE POURRAIS TE TUER EN CE MOMENT, MÊME S'IL N'Y AVAIT PAS CETTE HISTOIRE DE "FORTUNE ROYALE".


...OU JE POURRAIS TE LAISSER UN PETIT SOUVENIR... TE COUPER LE NEZ OU T'AVEUGLER, PAR EXEMPLE ...


VOILA' ! JE POURRAIS FAIRE LES DEUX CHOSES... JE N'AI JAMAIS EU DE SYMPATHIE POUR TOI.


TU AS EU PEUR, HEIN... CORTO MALTESE... MALHEUREUSEMENT, J'AI LE COEUR TENDRE... AVEC TOI SEULEMENT... ET JE N'OUBLIE PAS QU'UNE FOIS TU M'AS SAUVÉ LA VIE... C'EST ÇA... MOI JE N'OUBLIE JAMAIS...
ARRÊTEZ DE SOURIRE ET DE MURMURER, VOUS DEUX... VOUS AVEZ L'AIR DE DEUX PIES AMOUREUSES !
STRAP!


ELLE EST BIEN MIGNONNE, TON AMIE.
NE COMMENCE PAS A' ÊTRE SARCASTIQUE.

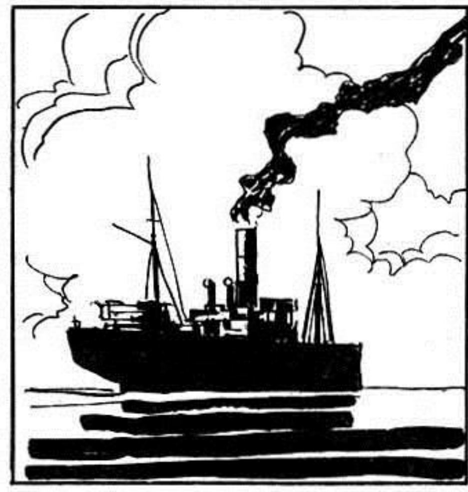

ELLE A UN AS ET PAR CONSÉQUENT ELLE A LE DROIT DE PARTICIPER A' LA CHASSE ET N'OUBLIE PAS QUE NOUS DEVONS TOUS RESPECTER LES RÈGLES DE LA "JOYEUSE CONFRÉRIE." DANS LA J.C. OU HORS DE LA J.C. !
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST CETTE J.C.




MAIS LA "JOYEUSE CONFRÉRIE"... CRÉTIN, TU N'AS PAS ENCORE COMPRIS. AH... TU ME FERAS MOURIR, CORTO, TU ME FERAS MOURIR.
ÇA VA, J'AI COMPRIS... LA JOYEUSE CONFRÉRIE.


OUI... TOUS LES GENTILHOMMES DE FORTUNE SE SONT RÉUNIS IL Y A DEUX MOIS A' CAYMAN-BRAC ET LE 25 DÉCEMBRE 1916 ILS ONT SIGNÉ UN TRAITÉ D'ALLIANCE. COMME TU ÉTAIS ABSENT, J'AI SIGNÉ A' TA PLACE... QU'EN DIS-TU ?






CROYEZ-VOUS QUE LES TROIS CARTES SUFFIRONT POUR COMPRENDRE OU' SE TROUVE LE TRÉSOR ?


From the OLD TREE you can see the "Saint" WRECK


CE N'EST PAS DIFFICILE. SUR MA CARTE SE TROUVE INDIQUÉE L'ÎLE DU TRÉSOR... SUR L'AS DE CŒUR ON LIT : "DU VIEIL ARBRE ON PEUT VOIR LA CARCASSE DU "SANTO".


SUR L'AS D'AMBIGÜITÉ ON LIT : "DIX PIEDS A' GAUCHE"... A' GAUCHE DE QUOI ?.. DE L'ARBRE ?.. JE SUIS ALLÉ SUR L'ÎLE ET J'AI CREUSÉ SOUS L'ARBRE MAIS JE N'AI PAS REGARDÉ DIX PIEDS A' GAUCHE... IL Y AVAIT SEULEMENT LA MER ET LES ROCHERS... ET OUI ! QUEL IMBÉCILE !...


TU AS TOUT COMPRIS ?
OUI... OUI... EN ÉTANT PRÈS DE L'ARBRE ON DOIT APERCEVOIR LES RESTES DU "SANTO"... ET PUISQUE LE NAUFRAGE SE FAIT OU SUR LA MER OU SUR LES ÉCUEILS...


...LE BATEAU SE TROUVE ENTRE LES ÉCUEILS QUE L'ON VOIT DE L'ARBRE ?
OUI... OUI...


L'ENDROIT DU NAUFRAGE DEVRAIT ÊTRE CELUI-LA' !
AH ! AVEC TOUT CET OR ESPAGNOL NOUS REFERONS UNE BELLE SOCIÉTÉ POUR L'EXPLOITATION MARITIME, TOI ET MOI, COMME UN TEMPS...


UN MOMENT, MESSIEURS. UNE PARTIE DE CETTE SOCIÉTÉ QUE VOUS AVEZ EN TÊTE M'APPARTIENT.


TAIS-TOI, JEUNE FILLE. JE N'AIME PAS RÊVER EN COMPAGNIE.
COMMENT... VOUS OSEZ... MAUDIT...
SCHIAFF




AH !


NOUS SOMMES ARRIVÉS A' L'ÎLE, CAPITAINE.
AHHH, MALÉDICTION... C'EST A' DIRE... ÇA VA BIEN... PRÉPAREZ UNE CHALOUPE. NOUS DESCENDONS TOUT DE SUITE.


SERA-T-IL TOUJOURS LÀ, LE CRÂNE AVEC LA LUNETTE ?
CERTAINEMENT, OÙ VEUX-TU QU'IL SOIT PARTI SANS LES JAMBES ?


LE VOILÀ, COMME JE VOUS DISAIS.


IL ME RAPPELLE QUELQU'UN... AVEC CES POMMETTES SI HAUTES...


MAIS OUI... C'EST TOI QU'IL ME RAPPELLE, AMBIGÜITÉ.


C'EST UN DE TES AÏEUX ! AH ! AH !


STUPIDE... MAIS OUI ! C'EST LE CAPITAINE BARRACUDA LE TOUCHE-À-TOUT.


QUI T'A MIS DANS CET ÉTAT, MON AÏEUL ? RACONTE-MOI


CRACK!


C'EST LE "SANTO". HAW ... HAW ...




C'EST LE "SANTO".


QUI EST CE FOU DAMNÉ ?
1320


TU LE CONNAIS, CORTO ?
JE NE L'AI JAMAIS VU.


QUE VENEZ-VOUS FAIRE ICI ?... VOUS ÊTES SUR L'ÎLE PERDUE ET PERSONNE NE DOIT LA TROUVER.


JE SUIS SON GARDIEN !


TU VOULAIS ME TUER, IDIOT !


PERSONNE NE PEUT TOUCHER LE GENTILHOMME DE GARDE !


JE TE COUPERAI EN TRANCHES !
UN SEUL MOT ET JE NE VOUS MONTRE PAS LE "BATEAU EN CORAIL".

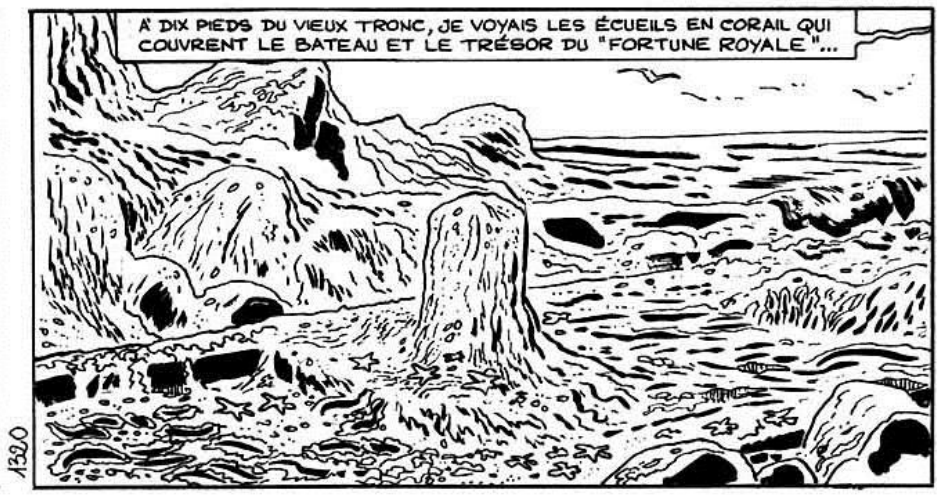

UN MOMENT... QUE SIGNIFIE LE "BATEAU EN CORAIL" ?
IL EST FOU À LIER !


MOI FOU ? PAUVRES IMBÉCILES !


SUIVEZ-MOI. LA MARÉE EST BASSE ET VOUS POURREZ LE VOIR SI VOUS VENEZ ICI, PRÈS DU VIEIL ARBRE...




LE VIEL ARBRE ? MAIS OUI !... APRÈS TANT D'ANNÉES LE BATEAU DU SANTO EST TOUT COUVERT DE CORAIL.


À DIX PIEDS DU VIEUX TRONC, JE VOYAIS LES ÉCUEILS EN CORAIL QUI COUVRENT LE BATEAU ET LE TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE"...
1320


CE RÉCIF VERTICAL EST LA BASE DU GRAND MÂT... EH OUI... TOUT EST CLAIR MAINTENANT, MAIS SANS CE FOU PERSONNE NE POUVAIT IMAGINER QUE LE BATEAU SE TROUVAIT SOUS DEUX SIÈCLES DE CORAIL...
MAIS MON AÏEUL EST LE PREMIER À L'AVOIR TROUVÉ... PUISQUE SES RESTES SONT ICI.


PEUT-ÊTRE... MAIS VU LE TRAITEMENT QU'IL A REÇU LA CHOSE NE DEVAIT PAS ÊTRE TRÈS RÉGULIÈRE. UNE LUNETTE ENFONCÉE ENTRE LES YEUX SIGNIFIE QU'IL REGARDAIT LÀ OÙ IL NE FALLAIT PAS. PEUT-ÊTRE QUE LE SANTO L'A SURPRIS ET L'A TUÉ. LES GENTILHOMMES DE FORTUNE AVAIENT LEUR CODE D'HONNEUR, PEUT-ÊTRE...


CERTAINEMENT... MAIS NE PERDONS PLUS DE TEMPS EN BAVARDAGES INUTILES... LÀ, EN DESSOUS SE TROUVE MON OR ESPAGNOL... VITE, AVANT QUE LA MARÉE NE MONTE.


NOTRE OR, RASPOUTINE, LE NÔTRE... MAIS IL FAUT PLUS QUE DE L'ENTHOUSIASME POUR OUVRIR UNE BRÈCHE DANS CE DUR CORAIL... IL FAUT DE LA DYNAMITE.
DYNAMITE ?.


DANS LA CHALOUPE IL DOIT Y EN AVOIR.
QUE QUELQU'UN AILLE LA CHERCHER.


VITE, ET QUAND IL REVIENT, JE LUI FAIT UN TROU DANS LA TÊTE... TOI, CORTO...


TU PLACERAS LA DYNAMITE, N'EST-CE PAS ? TU SAIS COMMENT FONCTIONNE CETTE CHOSE-LÀ ?.
JE LE FERAI MAIS ARRÊTE DE POINTER CE PISTOLET SUR MOI.


IL Y A UN MOMENT TU ME VOULAIS COMME ASSOCIÉ ET MAINTENANT TU ME MENACES... TU AS DÉJÀ OUBLIÉ LA J.C. ?


QU'EST-CE QUE C'EST CETTE J.C. ?




LA JOYEUSE CONFRÉRIE ! TU AS DÉJÀ OUBLIÉ...
ARRÊTE... JE SUIS À MON COMPTE.


TU AS TENDANCE À TOUJOURS COMMETTRE LA MÊME ERREUR. VOYONS UN PEU..


CETTE DYNAMITE SUFFIRA... TU SAVAIS QU'UNE TZIGANE M'A DIT QUE LORSQUE JE MOURRAI TOUS CEUX QUI SERONT AUTOUR DE MOI MOURRONT AUSSI ?


ÇA VA. ESPERONS QUE CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS.


HMMMM !... LA MÈCHE EST COURTE ET A EFFET RAPIDE... TU ESPÈRES QUE JE VAIS SAUTER D'UNE FAÇON PLUS OU MOINS LÉGALE ?


AINSI TU SAUVES LA FACE AVEC LA JOYEUSE CONFRÉRIE ET TU ÉLIMINES UN CONCURRENT.


CE N'EST PAS VRAI, CORTO. TU SAIS QUE JE T'AIME BIEN.
IL A ALLUMÉ.






BOOOM !




DIABLE ! IL SERA RÉDUIT EN MIETTES !




ET ALORS ?.. VOUS LE VOYEZ ?... LE TRÉSOR ? VOUS LE VOYEZ VOUS AUSSI ?


JE NE VOIS RIEN... JE NE VOIS PAS DE TRÉSOR.
COMMENT TU NE VOIS RIEN ? IL DOIT ÊTRE LA'
MAUDITS ! VOUS L'AVEZ DÉTRUIT ! LE PLUS BEAU NAVIRE DU MONDE !


EHI, RASPOUTINE ! IL N'Y A RIEN DU TOUT ICI !


C'EST LA VOIX DE CORTO MALTESE ! ET L'OR ? OU' EST-IL PASSÉ ?


VOUS NE LE TROUVEREZ PAS ! LE "SANTO" L'A CACHÉ ET JE SUIS LE SEUL À SAVOIR OU' IL EST.


QU'EST-CE QU'IL RACONTE, CE CRÉTIN ?


OUI, L'OR... C'EST LE "SANTO" QUI L'A CACHÉ DANS LE FORT ESPAGNOL... MAIS VOUS ÊTES MÉCHANTS ET JE NE VOUS DIRAI RIEN !

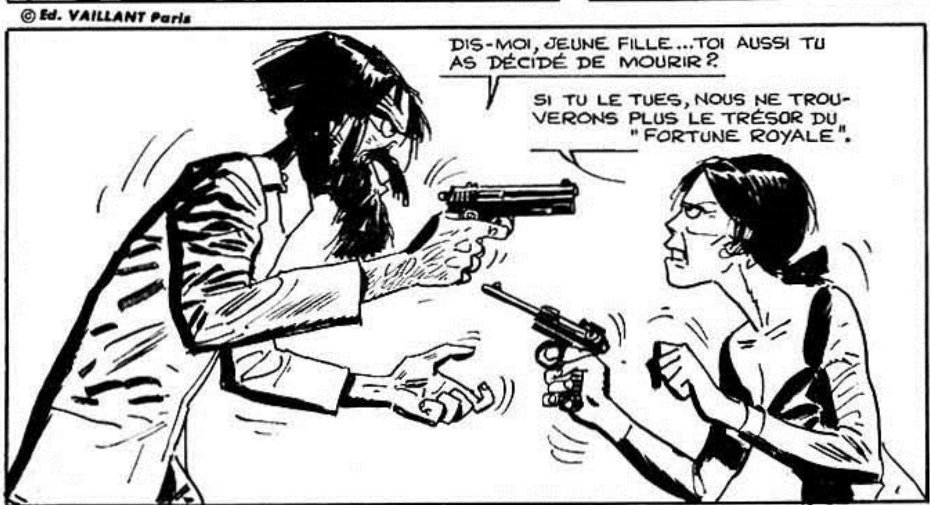



VOUS N'AUREZ JAMAIS... UGH !...


IL M'ONT BLESSÉ... SANTO, ILS M'ONT BLESSÉ.


MOI JE LE TUE, CE FOU.
ARRÊTE, IDIOT !




DIS-MOI, JEUNE FILLE... TOI AUSSI TU AS DÉCIDÉ DE MOURIR ?
SI TU LE TUES, NOUS NE TROUVERONS PLUS LE TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE".


AMBIGÜITÉ A RAISON, RASPOUTINE. CE FOU SAIT PEUT-ÊTRE OU' SE TROUVE L'OR. ESSAYEZ DE LE PRENDRE SANS LUI FAIRE DU MAL...


PAR TOUS LES DIABLES ! MAIS VOUS ÊTES D'ACCORD POUR ME TRAHIR.
ARRÊTE DE DIVAGUER ... VOICI LE FOU QUI NOUS CRIE QUELQUE CHOSE.


EHI... VENEZ ICI SI VOUS AVEZ DU COURAGE. NOUS VOUS ATTENDONS... MOI ET... L'OR.


CE CRÉTIN NOUS PROVOQUE ...


EN AVANT ! TOUS AU FORT ESPAGNOL !


VOUS ÊTES TOUS FOUS SI VOUS PENSEZ QUE JE ME LAISSERA PRENDRE SI FACILEMENT... HAW ... HAW... HAW...


MAUDIT CRÉTIN !.. OU' S'EST-IL CACHÉ ?.. EHI ! OU' ES-TU ?
LA'-HAUT, SUR LE BASTION !


EHI !.. JE SUIS ICI... AVEC MON ARTILLERIE ... HAW... HAW... HAW... VENEZ CHERCHER LE TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE"... HAW... HAW... HAW... VENEZ !




HAW... HAW... OR ... OR ... OR ... OR ... POUR LES GENTILHOMMES...
...DES CARAÏBES... HAW... HAW ... HAW...
EN AVANT, GIBIER DE POTENCE ! JE SUIS ICI !
132.0


LES ARCHANGES DE LA GUERRE SONT AVEC MOI ET VOUS DÉTRUIRONT... HAW... HAW...

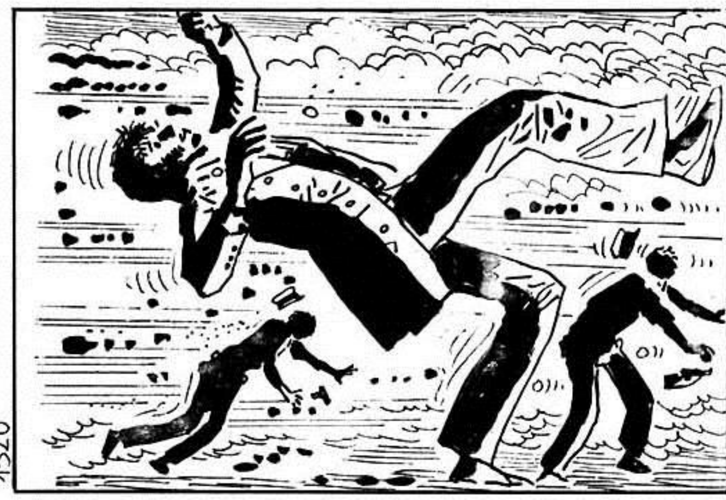

ATTENDS... JE SUIS TON AMIE, N'AIE PAS PEUR ! CES CANONS NE PEUVENT PAS TIRER...


JE NE PARLE PAS AVEC LES FEMMES... SURTOUT SI ELLES SONT VILAINES. HAW... HAW...


CELA N'A RIEN À VOIR... RIEN À VOIR...
CRACK! CRACK! CRACK!


TU N'AURAS RIEN... PERSONNE N'AURA RIEN. VOUS MOURREZ TOUS.
TUNF! TUNF!


VOILÀ... QUE L'ANGE DU SEIGNEUR TOMBE SUR VOUS !
BOOM!
1320






LE MAUDIT... LES CANONS ÉTAIENT CHARGÉS...
OUI, À MITRAILLE... IL NOUS A TOUS MIS À TERRE !


IL M'A BLESSÉ...
NOUS AVONS EU DE LA CHANCE, TOI ET MOI... REGARDE LES AUTRES...




BOOOM!
HAW... HAW... HAW... ILS NE COMPTAIENT PAS SUR L'ARTILLERIE ESPAGNOLE...


BOOOM!
HAW... HAW...


VOUS VOULIEZ L'OR... VOUS L'AUREZ...


JE NE PEUX PAS BOUGER... FAIS QUELQUE CHOSE...
ET POUR QUI? POUR TES BEAUX YEUX DE FÉE?


HAW... HAW...




EH, IDIOT...
132.0


NON... JE...
BANG!


AMBIGÜITÉ !!!...
ILS SE SONT ENTRETUÉS CES DEUX FOUS !


ATTENDS-MOI, CORTO... JE SUIS BLESSÉ ET JE NE PEUX PAS BOUGER.


MAIS JE NE TE LAISSERAI PAS ALLER TOUT SEUL. VIENS M'AIDER... QUAND JE BOUGE CETTE BLESSURE ME FAIT MOURIR...


TU AS UNE GROSSE ÉCHARDE ENTRE LES CÔTES. IL FAUDRA L'ENLEVER.
BHE... QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?


ZUT... VAS-Y DOUCEMENT AVEC CE COUTEAU.
COURAGE !


ET VOILÀ, YEUX DE FÉE... UNE ÉCHARDE PRÉCIEUSE !... HAW ! HAW !


QU'EST-CE QUE TU AS À RIRE ?
JE RIS DE TA TÊTE... ET PUIS POUR UNE AUTRE RAISON ! REGARDE !


BAH... JE N'AI PAS LE TEMPS... ALLONS CHERCHER MON... NOTRE OR.
NOTRE OR ?... LE VOICI. JE L'AI TIRÉ DE TON CÔTÉ. LE TRÉSOR ÉTAIT CACHÉ DANS LES CANONS DU FORT.


CE FOU A TIRÉ LES COUPS DE CANONS LES PLUS RICHES DE L'HISTOIRE. IL NOUS A TOUS FAUCHÉS AVEC LES DOUBLONS ESPAGNOLS QUE LE SANTO AVAIT CACHÉ DANS LES CANONS... CECI T'APPARTIENT.




QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?... QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?
TU AS TRÈS BIEN COMPRIS !


NON, CE N'EST PAS POSSIBLE. TU VEUX ME VOLER MON OR... CORTO... EH, CORTO !


AMBIGÜITÉ !













TRISTE AVENTURE POUR TOUS... AMBIGÜITÉ ET QUELQUES MARINS SONT MORTS. LE TRÉSOR DU "FORTUNE ROYALE" EST VOLATILISÉ POUR TOUJOURS, CE PAUVRE FOU A FINI SES JOURS, ET CETTE ÎLE A PERDU SON CHARME ... EN QUELQUES HEURES NOUS AVONS TOUT DÉTRUIT.









ILS FERAIENT LA MÊME CHOSE AVEC NOUS.

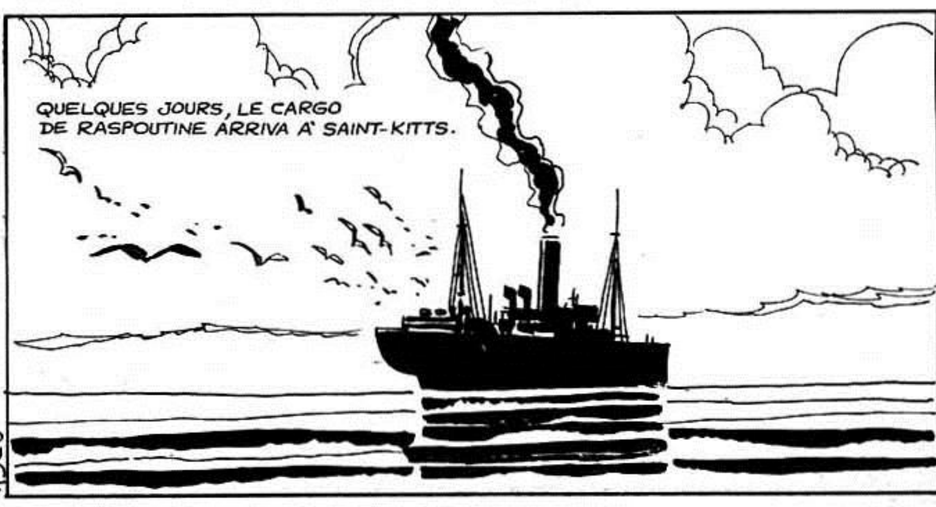
TU CROIS ?!












NOUS DEVONS NOUS SÉPARER ENCORE UNE FOIS... MAIS CELA DÉPEND DE TOI... SI TU VEUX NOUS POUVONS NOUS METTRE EN SOCIÉTÉ.
JE PRÉFÈRE ÊTRE EN SOCIÉTÉ AVEC UN SCORPION.

UN JOUR JE TE TUERAI, CORTO !
ET MOI JE TE TUERAI UN SOIR !

AH, CORTO... CORTO... TU PERDS BEAUCOUP À NE PAS ÊTRE MON AMI ! LARGUEZ LES AMARRES... EN ROUTE POUR CUBA.

EXCUSEZ-MOI, ÊTES-VOUS LE CAPITAINE CORTO MALTESE ?
OUI, POURQUOI ?

AVEZ-VOUS UN YAWL AU MÔLE MOLESSE ?
OUI, QUE S'EST-IL PASSÉ ?

IL EST SOUS NOTRE GARDE. NOUS AVONS AUSSI UN CERTAIN STEINER...
UN JEUNE GARÇON DEVRAIT SE TROUVER LÀ AUSSI.

LE GARÇON EST PARTI POUR L'ANGLETERRE. DÈS QUE LE GARÇON EST PARTI, LE VIEUX A COMMENCÉ À SE SAOÛLER... IL SE TROUVE AU COMMISSARIAT DU PORT.

AU COMMISSARIAT.
VINGT STERLINGS DE PÉNALITÉ, COMMANDANT... SIGNEZ ICI.


VOTRE AMI A PAYÉ LA CONTRAVENTION, PROFESSEUR. VOUS ÊTES LIBRE.
1320

"AINSI, M. STEINER EST REMIS EN LIBERTÉ ET SES AFFAIRES PERSONNELLES LUI SONT RENDUES."
POLICE

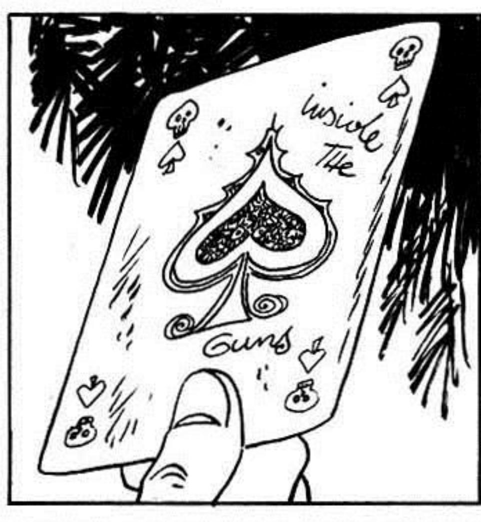

JE REGRETTE... AU DÉPART DE TRISTAN... JE ME SUIS SENTI SEUL ET J'AI RECOMMENCÉ À BOIRE...
QU'EST-CE QU'IL Y A DE MAL... TU ES ASSEZ GRAND POUR BOIRE TOUT CE QU'IL TE SEMBLE, NON ?


ALLONS NOUS-EN, PROFESSEUR, ALLONS BOIRE DE BELLES BIÈRES BIEN FRAÎCHES, TU NE PEUX PAS TOUJOURS BOIRE TOUT SEUL... TU NE SERAS PAS SI ÉGOÏSTE, N'EST-CE PAS ?


JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR SALUÉ TRISTAN.
AH... J'OUBLIAIS.


CETTE LETTRE DU BRÉSIL EST POUR TOI. ELLE EST ARRIVÉE AVEC D'AUTRES LETTRES POUR TRISTAN DE LA PART DE SA SŒUR MORGANA.


C'EST UNE LETTRE DE BOUCHE DORÉE AVEC L'AS DE PIQUE EN OS DE BALEINE...

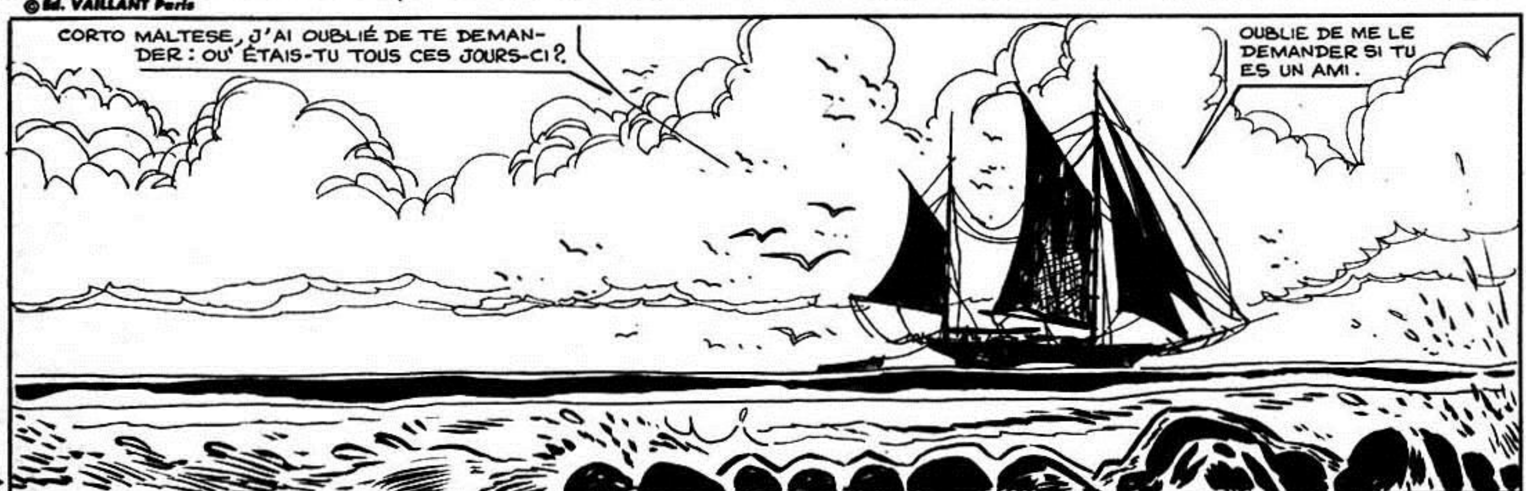

Guns


ELLE DIT: "CHER AMI, DANS UN COFFRE, J'AI TROUVÉ CETTE CARTE. JE PENSE QU'ELLE FAIT PARTIE D'UN JEU IMPORTANT. JE TE L'ENVOIE AVEC AMOUR ESPÉRANT QU'ELLE TE SOIT UTILE ET QU'ELLE PUISSE ME FAIRE PARDONNER SI J'AI FAIT QUELQUE CHOSE QUI NE T'A PAS PLU... TA BOUCHE DORÉE."


C'EST L'AS DE PIQUE.. LE FORTUNE ROYALE... LE TRÉSOR DES PIRATES...
OUI... ON DIT : "DANS LES CANONS."
132 O

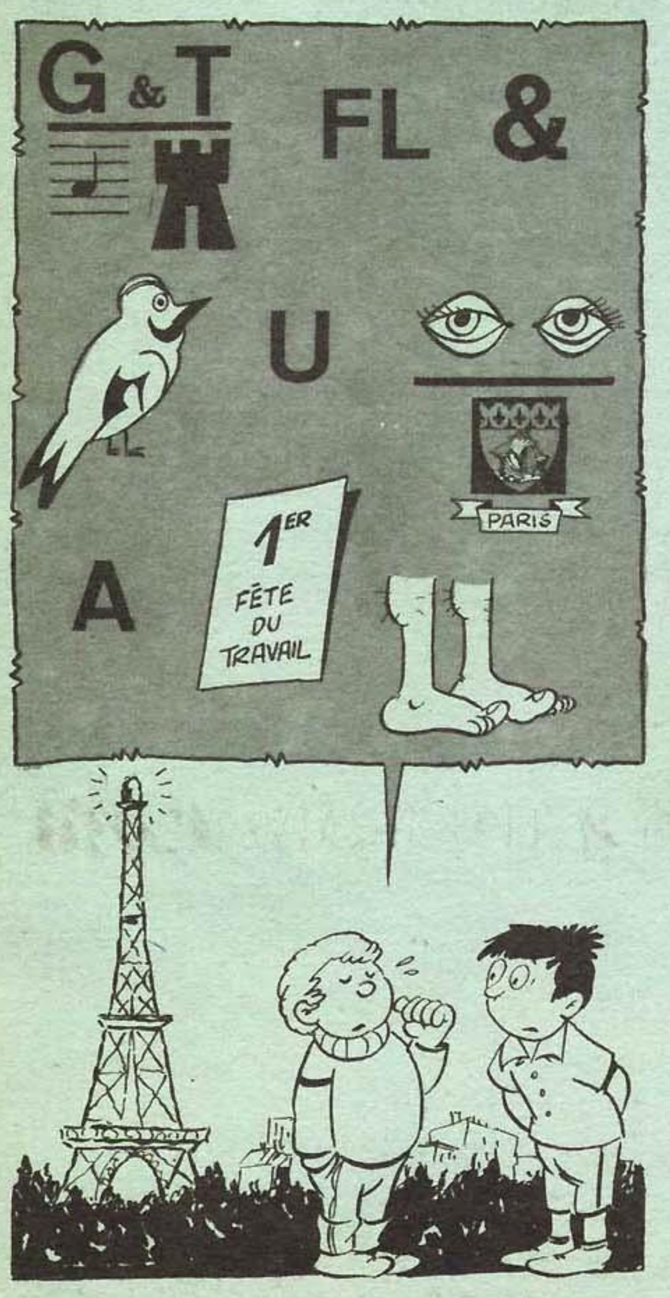

SI SEULEMENT CETTE LETTRE ETAIT ARRIVÉE UN PEU AVANT... BEAUCOUP DE CHOSES AURAIENT CHANGÉ... MAIS LES RÊVES RESTENT DES RÊVES, STEINER, ET TU ES UN TYPE QUI RÊVE TROP. ALLONS BOIRE NOS BIÈRES SOUS LES YEUX DE TOUS CEUX QUI NOUS VEULENT DU MAL.




CORTO MALTESE, J'AI OUBLIÉ DE TE DEMANDER : OÙ ÉTAIS-TU TOUS CES JOURS-CI ?
OUBLIE DE ME LE DEMANDER SI TU ES UN AMI.

# JOURNAL DES JEUX

*...des jeux pour une semaine...*




**Que dit-il ?**

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*

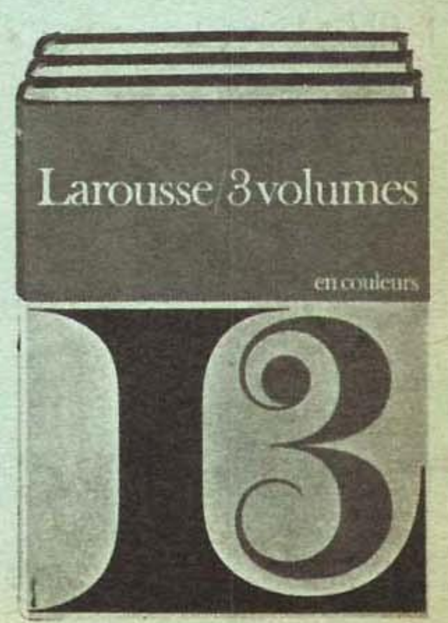
**Cette semaine, avec**

# LE JEU CONCOURS PRIMÉ

**GAGNEZ 250 F**

**et une encyclopédie LAROUSSE, 3 volumes**

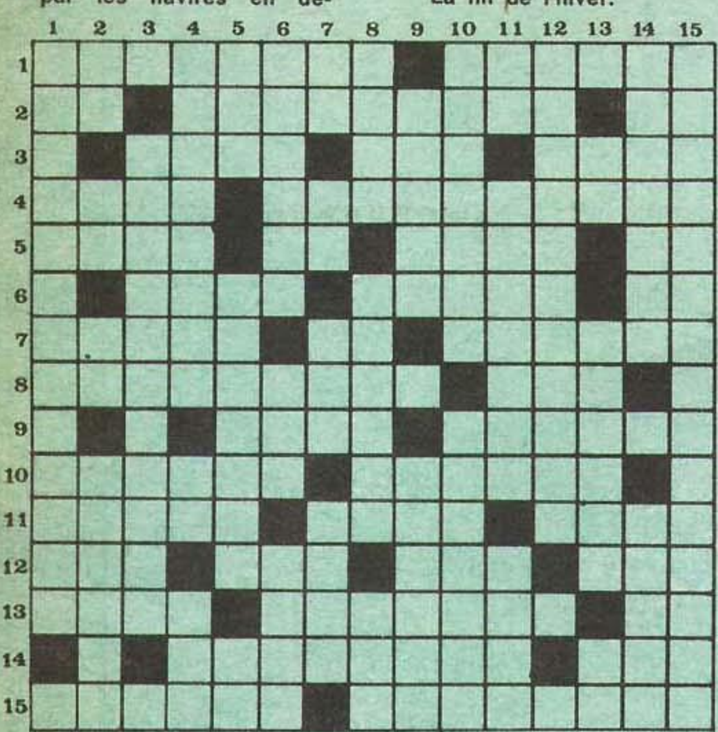
(d'une valeur de 400 F).



# GÉANTS

**HORIZONTALEMENT :**

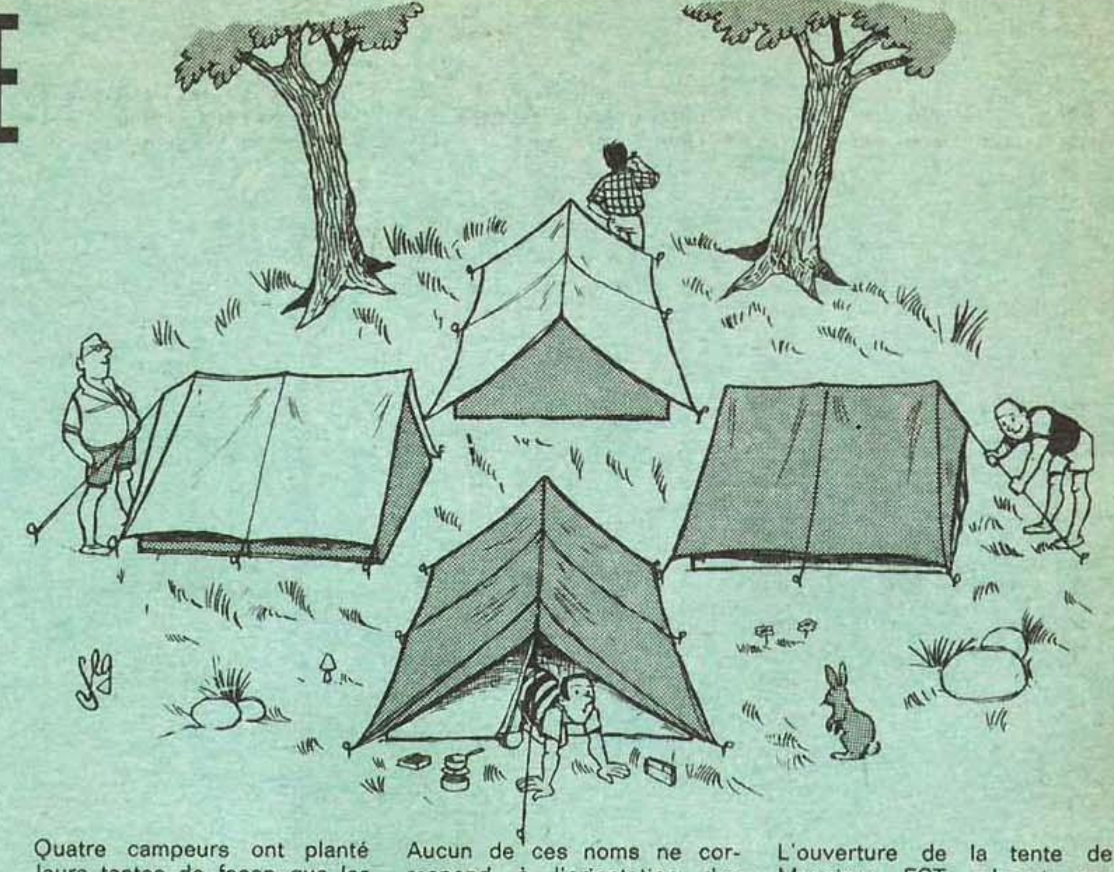
1. C'est le résultat de la division. — Grottes servant d'abri aux bêtes fauves.
2. Article indéfini. — Il fait de jolis massifs dans les jardins avec ses grosses têtes fleuries bleues, roses ou blanches. — Première note de la gamme.
3. Conduisit. — Appel lancé par les navires en détresse. — N'a pas une bonne adhérence sur la route quand il est lisse.
4. Fleuve africain. — La classe des grenouilles.
5. E s t synonyme d'enlèvement. — Dont on a pris connaissance par la lecture. — Demoiselle anglaise. — Lettres d'étape.
6. Invité. — Dérangeais. — La fin de l'hiver.
7. Attachées. — Ile française de l'Atlantique. — Se fête le 3 juillet.
8. Célèbre trompettiste dont on vient de fêter le 70e anniversaire. — Serré.
9. Sert souvent de séparation entre deux champs. — La maison communale.
10. C'est tout le contraire d'un ami. — « PIF » en a distribué des centaines de mille, grâce à Mademoiselle Toisine.
11. Se dit d'une voiture dont le moteur a subi la période de mise en route que doit subir tout moteur neuf. — Vaste continent qui comprend entre autres, la Chine et le Japon. — Est utile.
12. Le premier prénom féminin. — Se met dans le potage quand il est fade. — Trois en stage. — Petite pièce de monnaie qui était percée d'un trou.
13. Située. — Petite main. — On dit aussi Our.
14. Remporter avec soi. — Elle tenait son pouvoir de sa baguette magique.
15. Raconta tout. — Petits os dont on se sert parfois pour jouer.



**VERTICALEMENT :**

1. Terme qui désigne toutes les figures à quatre côtés.
2. Premier nombre. — Vieux soleil. — La fin d'un souvenir. — C'est vraiment un débutant.
3. C a r t e s représentant le globe sous forme des deux hémisphères.
4. Vous montrent des pièces en échange de v o t r e argent... — Au début et à la fin d'un échange. — Epoque.
5. Atome chargé d'électricité. — Bandes de terre qui unissent les îles aux continents. — Article espagnol.
6. E s t u n emblème a u Canada. — Rayon. — Etait le p r é n o m de Mme Bovary.
7. Dans la note. — Est article contracté. — Vous le serez si vous tirez la fève en fêtant la prochaine Epiphanie. — Mêla, en un certain sens.
8. Epreuve que l'on fait subir à celui dont on veut éprouver les aptitudes. — Fleurs jaunes sauvages. — Préfixe qui traduit l'idée de nouveauté.
9. La règle. — Petits de l'oie.
10. Rendu plus sain. — Ne vous nourriront pas si vous n'avez qu'elles à vous mettre sous la dent.
11. Conjonction de coordination. — Danses de Hongrie. — Verbe auxiliaire à l'infinitif.
12. Se collent sur les murs.
13. Venu au monde. — Nounous. — Symbole du fer.
14. A perdu ses dents. — Servait autrefois à filer la laine ou le chanvre.
15. Sont moins importantes que les préfectures.

# ENIGME DANS LE CAMP



Quatre campeurs ont planté leurs tentes de façon que les ouvertures soient dirigées vers les quatre points cardinaux. Les campeurs se nomment : Monsieur NORD, Monsieur EST, Monsieur OUEST et Monsieur SUD.
C'est curieux, mais c'est comme ça !

Aucun de ces noms ne correspond à l'orientation des tentes, c'est-à-dire que la tente de Monsieur NORD n'est pas tournée vers le Nord, que la tente de Monsieur SUD n'est pas dirigée vers le Sud... et ainsi de suite.
Voici comment elles sont placées :

L'ouverture de la tente de Monsieur EST n'est pas opposée à celle de Monsieur OUEST.
Monsieur OUEST n'a pas l'ouverture de sa tente dirigée vers le Nord.
Et vous en savez assez pour dire comment son orientées les tentes.

*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*




## CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

### "LE MOT D'ALI-BABA"

**Il a suffit d'un mot pour que, devant Ali-Baba émerveillé, s'ouvre la caverne aux 100 trésors...**

**Quel fut donc ce mot? Pour le découvrir, déchiffrez le texte en colimaçon qui a été dessiné en code sur le tableau, en retenant que le premier mot est PASSER et qu'il y est question d'un pot de bois... Cela fait, utilisez dans l'ordre les lettres des cases ombrées et vous aurez ce fameux mot. Vous avez encore à découvrir six anachronismes, cinq erreurs qui différencient deux objets apparemment identiques, une des boucles d'oreilles d'Ali-Baba, et à retrouver l'objet auquel appartient le fragment dessiné dans le cadre.**




## MÉTRO-BULLES

**Il y a une telle bousculade dans le métro aux « heures de pointe » que les paroles se mélangent un peu dans la station. Remettez de l'ordre dans cette scène en rendant à chacun la bulle qui lui appartient.**

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*

a Ouvrez moi la porte
b Rendez moi mon veston
c C'est pire qu'au Sahara
d Pour aller à Rome ?
e RATÉ !
f Changez à République
g Moi, j'aime mieux les regarder passer
h Les nouvelles sont bonnes ?
i Je voudrais bien conduire au soleil

SORTIE
CORRESPONDANCE
VIVEZ AU SOLEIL VACANCES DÉTENTE
1re CLASSE
301
1 2 3 4 5 6 7 8 9
GRING

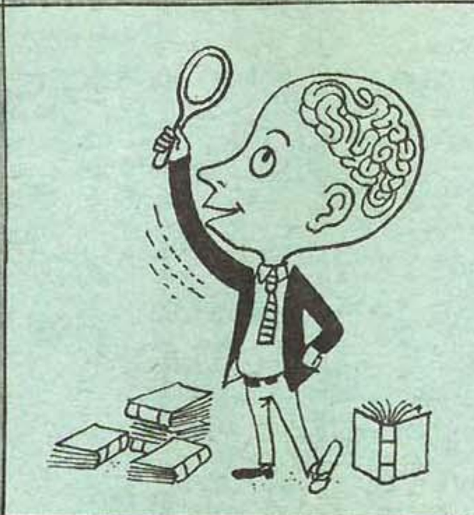



# ETES-VOUS «CRANEUR» ?

**Le crâneur c'est le bonhomme qui se croit supérieur à tous les autres... Il fait étalage de ses moindres avantages et traite volontiers par-dessous la jambe tout ce qui lui paraît inférieur à lui-même.**
**Vous voyez ce que je veux dire ?**
**Oui ? Alors répondez à ces quelques questions et vous saurez si vous êtes crâneur, peut-être même sans vous en rendre compte.**








| | OUI ou NON |
|---|---|
| 1. Il vaut mieux paraître pauvre que riche et faire pitié qu'envie ? | |
| 2. Faites-vous plus mal ce que vous savez bien faire quand on vous regarde travailler ? ........ | |
| 3. Quand vous portez pour la première fois un costume neuf avez-vous l'impression que tout le monde vous regarde et vous admire ? ....................... | |
| 4. Quand un copain vous a donné un rendez-vous, filez-vous sans l'attendre s'il n'est pas là à l'heure précise ? ............. | |

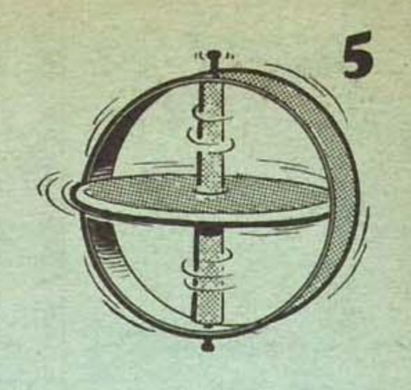
| | OUI ou NON |
|---|---|
| 5. Proposez-vous de rendre service même si vous n'êtes pas absolument certain de pouvoir le faire ? ....................... | |
| 6. Cherchez-vous généralement à terminer les discussions à l'amiable, plutôt que de rompre les ponts ? .................... | |
| 7. Vous arrive-t-il de reconnaître vos torts et de vous excuser ? .. | |
| 8. Quand quelqu'un raconte une chose qu'il a faite, pensez-vous qu'à sa place vous vous seriez beaucoup mieux débrouillé ? .... | |

| | OUI ou NON |
|---|---|
| 9. Estimez-vous que vous êtes plutôt intelligent ? ............. | |
| 10. Voudriez-vous être un acteur célèbre, un champion universellement connu ? ................ | |
| 11. Modifiez-vous vos récits pour avoir un plus beau rôle ? ...... | |
| 12. Quand vous perdez à n'importe quel jeu pensez-vous que vous n'avez pas de chance, sans être jamais conscient que vous avez mal joué ? ............... | |

**Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12**
**Un point également pour « non » à : 1, 2, 6, 7.**
**Faites le total de vos points puis courez aux solutions pour voir si vous êtes crâneur.**




# LE GYROSCOPE



5

**1, 2, 3, 4, 5 !**
**Oui ! en cinq vues, vous fabriquerez un gyroscope !**

SUIVANT LA FIGURE 1 :
**Il ne vous suffit que d'un manche de pinceau, d'une boite de produit récurant et de ficelle.**
**Découpez le fond de la boite A. Percez au milieu de la grosseur du pinceau C. Découpez une rondelle B de 2 cm dans la boite.**

SUIVANT LA FIGURE 2 :
**Coupez le pinceau C à 6,5 cm. Passez-y A qui se bloquera au milieu grâce à sa forme conique. Enroulez la ficelle EXACTEMENT comme le modèle.**

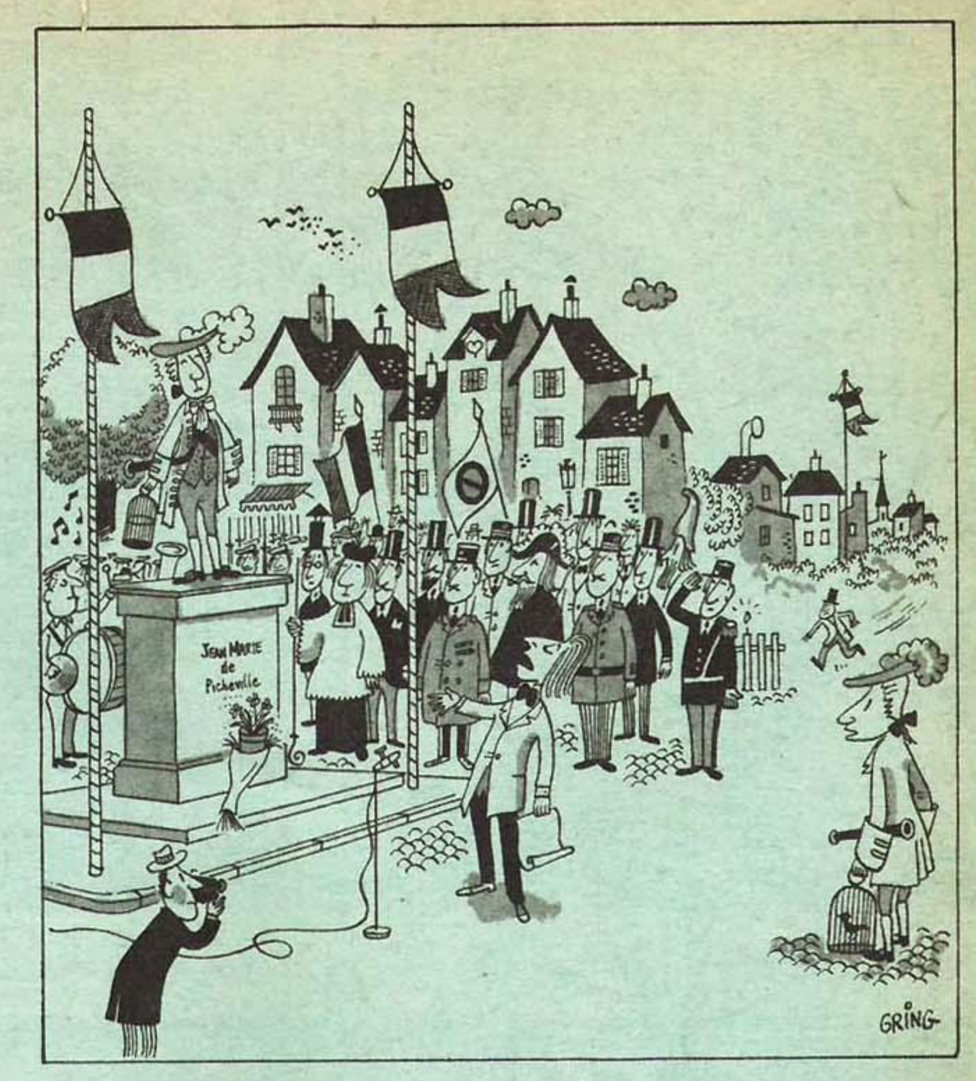
SUIVANT LA FIGURE 3 :
**Ajoutez B au montage. Fixez à l'aide de deux clous. Tournez C selon le sens des flèches.**

SUIVANT LA FIGURE 4 :
**Tirez sur la ficelle.**

SUIVANT LA FIGURE 5 :
**Posez votre gyroscope soit sur votre doigt, sur une table, et il tournera longtemps, longtemps sur une petite surface.**

2 cm
B
Fond à découper
A
C
6 cm 5
1
B
A
C
2
C A B
3
4
NICOLAOU 59

# REN CON TRA NO MALIES




**Que le petit personnage à la cage rencontre sa statue qu'on inaugure au centre de la place publique... c'est déjà bizarre.**
**Mais dans ce tableau de réception il a bien d'autres raisons de s'étonner : toutes les erreurs qui fourmillent de-ci de-là et que vous allez découvrir...**

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



## Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



**Une charade de Michèle BANDA (Livry-sur-Seine).**

Mon PREMIER est utile pour manger.
Mon SECOND est un héros de Corneille.
Mon TROISIEME est une conjonction de coordination.
Mon QUATRIEME est appelé différemment chez les humains.
Mon TOUT est une bande dessinée.
R - PLACID ET MUZO (Plat - Cid - Et Museau).

**Une histoire drôle de Martine AUGE (Thiers).**

L'instituteur demande à une élève :
— Combien font 7 +7 ?
L'élève répond :
— Match nul, monsieur.

**Une histoire drôle de Christian OFFRE (Stains).**

Un fou se couche. Tout à coup, il tombe de son lit. Il se relève aussitôt et retombe.
« Heureusement que je me suis relevé tout de suite, se dit-il, sinon je me tombais dessus ! »

**Une histoire drôle de Philippe WORACH (Labuissière).**

Un jour, Jean rentre chez lui très sale.
Sa mère le réprimande et lui demande des explications.
— Je suis tombé dans une flaque de boue.
— Avec ton pantalon du dimanche !
— Bien sûr, je n'ai pas eu le temps de le retirer.

**Une charade d'Evelyne SALVAN (Orly).**

Mon PREMIER est la première syllabe de coquelicot.
N'importe quel RIGOLUS fait mon DEUXIEME.
Mon TROISIEME se fait avec une corde.
Mon QUATRIEME se trouve entre deux jardins.
Mon CINQUIEME est le prénom d'un personnage historique qui fut brûlé.
Mon SIXIEME est élevé.
et Mon TOUT est une bande dessinée.
R - CORINNE ET JEANNOT (Co - Rit - Nœud - Haie Jeanne - Haut).

**Roger Dal a sélectionné cette semaine l'histoire drôle de Bernadette CHOLLET (Bourges) qui recevra un cadeau.**

Un monsieur discute avec un marchand de voitures.
Le marchand : « Moi, je vous conseille, comme voiture, la traction avant. »
Le client réfléchit et répond : « Oui, c'est très bien, mais comment ferai-je le jour où il n'y aura pas de vent ? »

***Vous aussi écrivez-nous à : PIF***
***« Les lecteurs nous racontent les meilleures »***
***126, rue La Fayette, PARIS-X. B.P. n° 77-X.***

# ENIGME...



PAR MOALLIC

**Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.**

## DU VERRE BRISÉ

Sur le coup de onze heures, un inconnu a cambriolé la bijouterie de la rue Tabaga. LUDO ne tarde pas à arriver sur les lieux.





1. Le bijoutier qui lui raconte le vol a pu voir le voleur s'enfuir et en fait à LUDO une description assez précise.





2. D'après le signalement donné, LUDOVIC se fait une idée sur l'identité du coupable.





3. LUDO interroge habilement Frédo, sans lui fournir de détails et sans paraitre le suspecter.





4. Le téléphone de Frédo est en dérangement et Frédo déclare avoir fait une fort grasse matinée.





5. Mais Frédo s'est tout de même trahi et Ludovic décide de l'inculper.

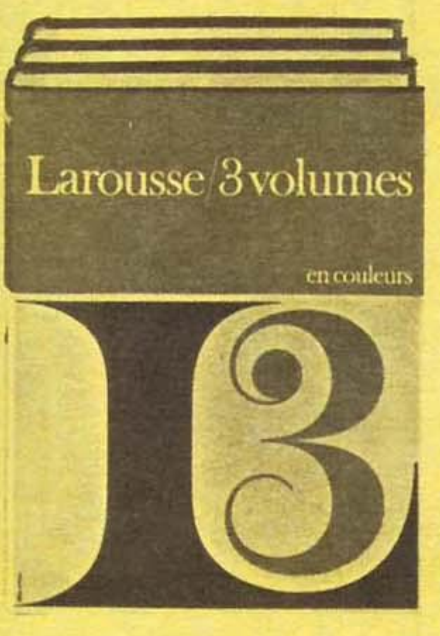
**POURQUOI LUDOVIC TIENT-IL FREDO POUR LE COUPABLE ? Si vous ne trouvez pas, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.**

# LE JEU CONCOURS PRIMÉ

# QUI GAGNERA... LES 250 F...

**et cette encyclopédie Larousse en 3 volumes.**

# ?




***(3 252 pages entièrement illustrées, en couleurs, d'une valeur de 565 F.)***

# VOUS!

**SI... vous déchiffrez la grille codée de la page 65, et si vous savez choisir parmi les 12 déguisements proposés.**

***Qu'attendez-vous pour tourner la page ?***

# JEU CONCOURS PRI

# GAGNEZ 250 F et une encyclopédie LAROUSSE

**Tout autour de cette grille figurent certains costumes que l'on met volontiers pour des bals costumés.**
**Trouvez tout d'abord les noms de ces costumes.**
**Tous ces noms figurent dans les lignes horizontales de la grille, à raison d'une lettre par case.**
**Ces noms ont été codés c'est-à-dire que les lettres ont été remplacées par des signes, le même signe remplaçant toujours la même lettre. La grande étoile noire à cinq branches, par exemple est toujours la lettre « A ».**
**Quand vous aurez inscrit tous les noms dans votre bulletin-réponse, vous classerez ces costumes dans l'ordre de vos préférences, en donnant la première place à celui que vous aimeriez le mieux revêtir, et ainsi de suite...**
**Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts des 12 costumes, aura envoyé la liste de préférence la plus proche de celle qui a déjà été établie par le jury.**

## ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant décodé la grille, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.
**S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury** parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.
En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.
Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».
Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).
Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

**LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1320.**
**B. P. PARIS 90-10.**

Il devra être posté au plus tard le mardi 22 septembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1326.
Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.
Les membres du personnels des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.
Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

## BULLETIN-RÉPONSE

NOM .............................. Prénom .............................. Age ..........
Rue .............................................................................. N° ........
Ville .............................. Département ..............................

Voici ma grille décodée :

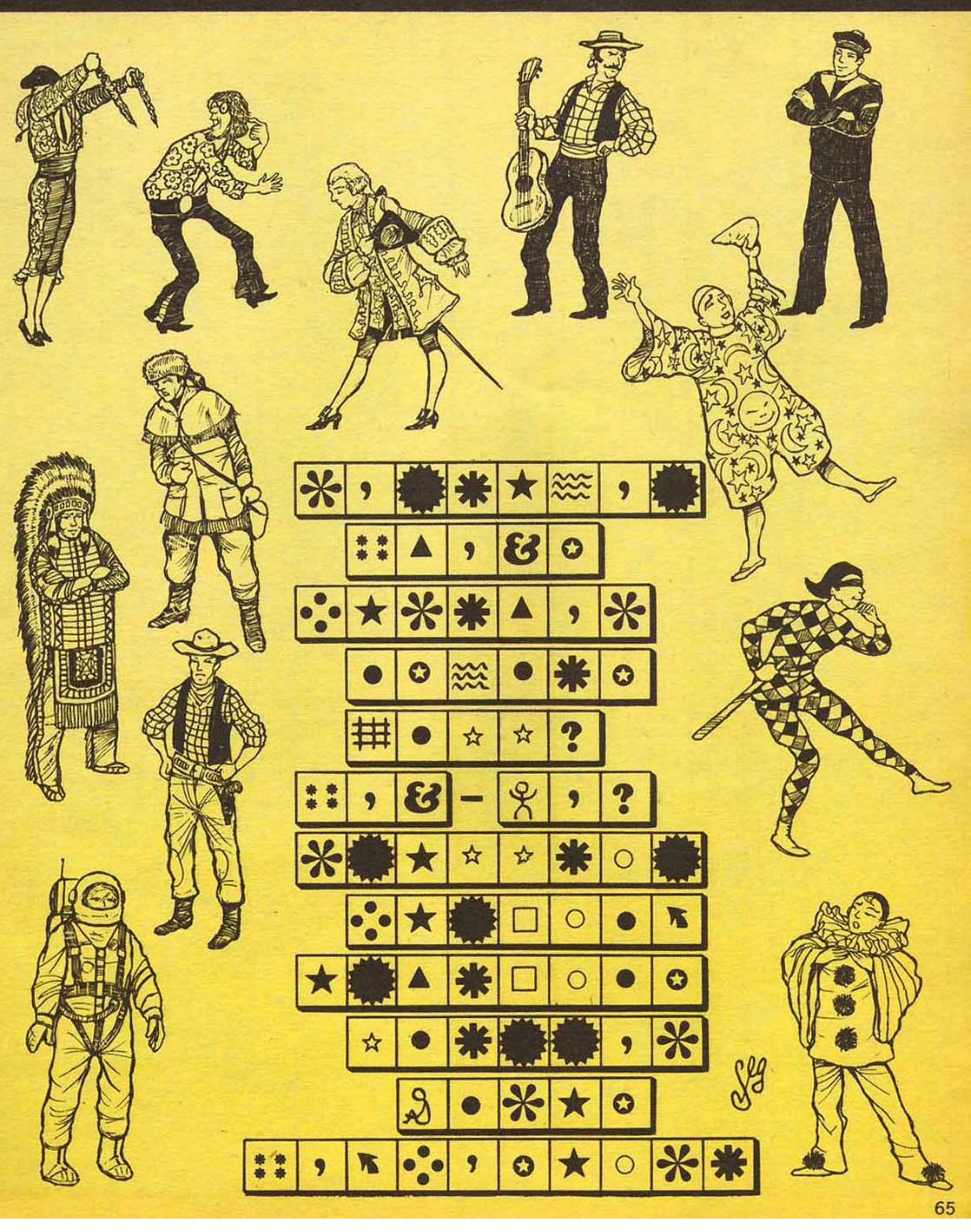
Voici ma liste de préférence :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1er | ........................ | 7e | ........................ |
| 2e | ........................ | 8e | ........................ |
| 3e | ........................ | 9e | ........................ |
| 4e | ........................ | 10e | ........................ |
| 5e | ........................ | 11e | ........................ |
| 6e | ........................ | 12e | ........................ |



*Découpez suivant le pointillé.*

## MÉ-JEU-CONCOURS



# SOLUTION DES JEUX

**REBUS :** G et T sur la Tour FL et geai U Paris sous les yeux A Mai Pieds (j'ai été sur la Tour Eiffel et j'ai eu Paris sous les yeux, à mes pieds).

**5 en 1**

**Le mot :** Le texte de base vous disait : « Passer sous l'armure ou aller vers le pot de bois. » C'était, bien entendu, un texte magique dont nous n'avons pas encore réussi à trouver la véritable signification... Mais à partir de ces mots, on retrouvait le mot d'Ali-Baba : « Sésame, ouvre-toi », mot clé qui lui permit d'ouvrir l'entrée de la caverne.

**Les anachronismes :** L'armure du Moyen Age. — La lanterne magique sur la caisse. — L'écran de projection sur lequel est inscrit le texte codé. — Le coffre-fort. Le robinet d'eau. — Les piles de billets de banque. — La montre de gousset, au sol. — Les caisses d'explosifs.

**Les cinq erreurs :** Nous les avions situées sur les deux coffres à bijoux : le coffre de droite a un couvercle plus étroit et une poignée plus ouvragée, une serrure de forme différente, un dessin de plus sur le devant, un motif de décoration plus travaillé sur le côté.

**La boucle d'oreille** se trouve à l'ouverture de l'amphore située près du perroquet.

**Le fragment** dans le cadre appartient à l'armure ; si vous le redressez, vous verrez qu'il s'agit de la partie gauche du buste et du bras.

**MOTS CROISES GEANTS**

**Horizontalement :** 1. Quotient. Antres. — 2. Un. Hortensia. Do. — 3. Mena. S.O.S. Pneu. — 4. Draa. Batraciens. — 5. Rapt. Lu. Miss. Tp. — 6. Prié. Gênais. Er. — 7. Liées. Ré. Irénée. — 8. Armstrong (Louis). Dru. — 9. Haie. Mairie. — 10. Ennemi. Toises. — 11. Rodée. Asie. Sert. — 12. Eve. Sel. Ste. Sou. — 13. Sise. Menotte. Ur. — 14. Remmener. Fée. — 15. Révéla. Osselets.

**Verticalement :** 1. Quadrilatères. — 2. Un. Ra. Ir. Novice. — 3. Mappemondes. — 4. Théâtres. Ee. Ere. — 5. Ion. Isthmes. El. — 6. Erable. Rai. Emma. — 7. Nt. Au. Roi. Alem. — 8. Test. Genêts. Néo. — 9. Norme. Oisons. — 10. Assaini. Miettes. — 11. Ni. Csardas. Etre. — 12. Tapisseries. — 13. Né. Nurses. Fe. — 14. Edentée. Rouet. — 15. Sous-préfectures.

**ENIGME DANS LE CAMP**

Monsieur EST est vers le sud. Monsieur OUEST vers l'est. Monsieur NORD vers l'ouest. Monsieur SUD au nord... et je m'explique :

Monsieur OUEST n'a pas l'ouverture de sa tente dirigée vers le nord, par définition, elle n'est pas non plus dirigée vers l'ouest ; elle est donc vers le sud ou vers l'est.

L'ouverture de la tente de monsieur EST n'est pas opposée à celle de monsieur OUEST, elle est donc, elle aussi, vers le sud ou vers l'est. Elle ne peut pas être vers l'est par définition, elle est donc vers le sud.

Nous avons donc déjà monsieur EST vers le sud, monsieur OUEST vers l'est. Restent monsieur NORD et monsieur SUD, qui sont soit vers le nord, soit vers l'ouest.

Comme monsieur NORD ne peut pas être vers le nord, il est donc vers l'ouest. Monsieur SUD est donc vers le nord.

**JEU DES BULLES :** 1 : E. — 2 : G. — 3 : A. — 4 : B. — 5 : I. — 6 : C. — 7 : H. — 8 : D. — 9 : F.

**TEST : ETES-VOUS CRANEUR**

Plus de 8 points, vous êtes crâneur. Vous risquez de fâcher vos copains et de décourager vos meilleurs amis par votre « outrecuidance ». Ne confondez pas fierté bien placée et orgueil ridicule.

Entre 4 et 8 points, vous avez assez de bon sens pour vous servir de vos propres avantages, sans pour cela aveugler les autres en leur jetant de la poudre aux yeux.

Moins de 4 points, vous aurez parfois intérêt à vous mettre un petit peu plus en valeur. Ne confondez pas modestie et pusillanimité.

**RENCONTRANOMALIES :** Au fond, sur le toit, il y a une manche à air de navire ;

Et, sur une autre maison, une fenêtre en forme de cœur ;

Un drapeau porte un signal interdit ;

Il y a une bougie sur la palissade ;

Le micro est en forme de robinet de tonneau ;

Au pied de la statue, le pot de fleurs est enveloppé ;

La longue-vue de la statue est courbe ;

Il manque une épaulette au gendarme de droite ;

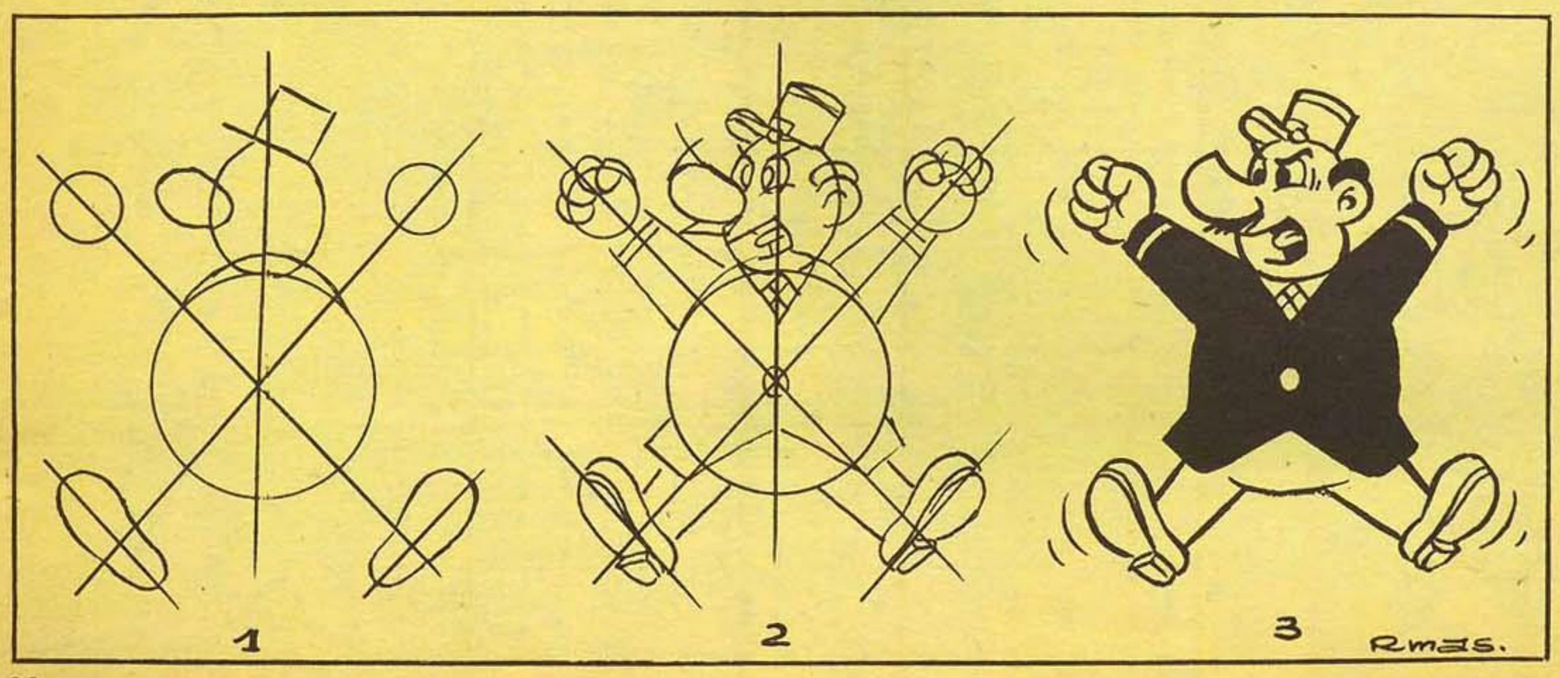
Le militaire voisin a des pantalons rayés ;

Derrière lui, un bonhomme porte une tiare ;

L'évêque porte sa crosse à l'envers et il y a un personnage avec une cheminée en guise de chapeau... il reste sans doute quelques erreurs, que vous saurez découvrir.

**LUDOVIC.** LUDO n'a parlé à Frédo que d'un cambriolage. Or, celui-ci a fait allusion à du verre brisé, en parlant de sept ans de malheur. Son téléphone étant en dérangement et étant encore couché à 11 heures, comment pouvait-il être au courant du bris de la vitrine, sinon parce qu'il en est lui-même l'auteur.

# DESSINEZ... le gardien de Léo



# "Tamponkicol"

( le tampon-mousse Adhésine
pour collages intelligents )

**nouveau**
**3f**
prix indicatif
En vente
en papeterie

Pratique et astucieux :
le tampon-mousse
applicateur

encollage de grandes
surfaces
rapidité d'emploi
régularité de débit
(il s'imbibe)
plus de colle renversée
plus de mains collantes

Pratique et propre :
le bouchon protecteur

il adhère, mais ne colle pas
au tampon (toujours
chasser l'air du flacon)

Pratique et
économique :
le flacon souple

grande contenance
le niveau est visible
(flacon transparent)
agréable à utiliser
(on l'a bien en main)
dosage du débit à volonté
(une pression plus
ou moins forte)
plus de colle perdue
(utilisation jusqu'à
la dernière goutte)




Le tampon-mousse Adhésine
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.
Pour des collages intelligents. **ADHESINE**

une gamme complète de colles
« hautes performances »

PUBLI-SERVICE



# LÉO... bête à PART...



Scenario : MAS. Dessin : MAS.























# M le magicien... par m.m.

















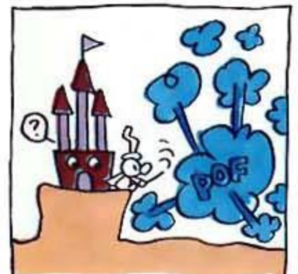




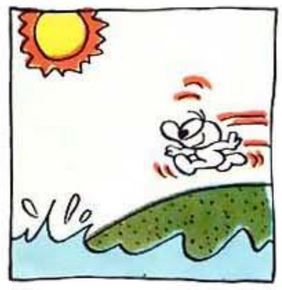






































# PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL























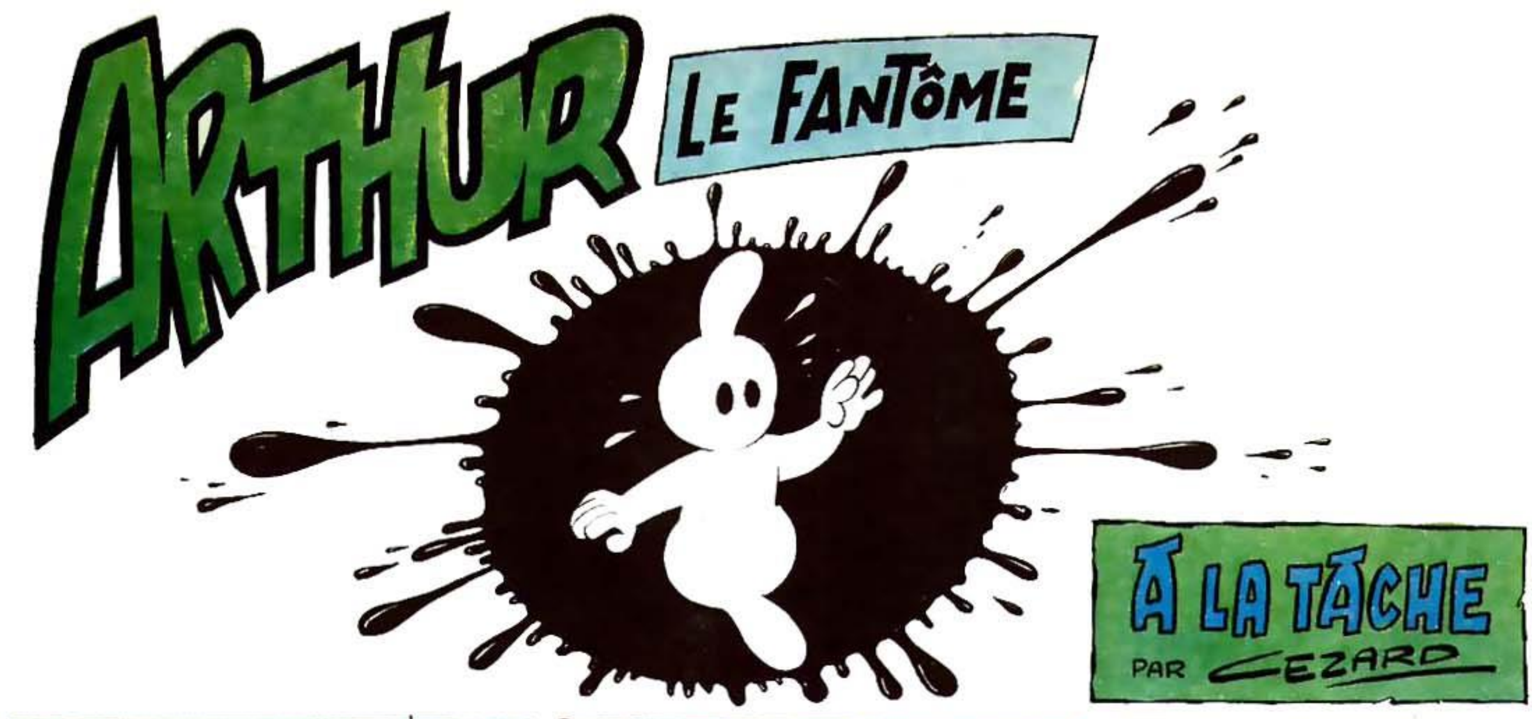








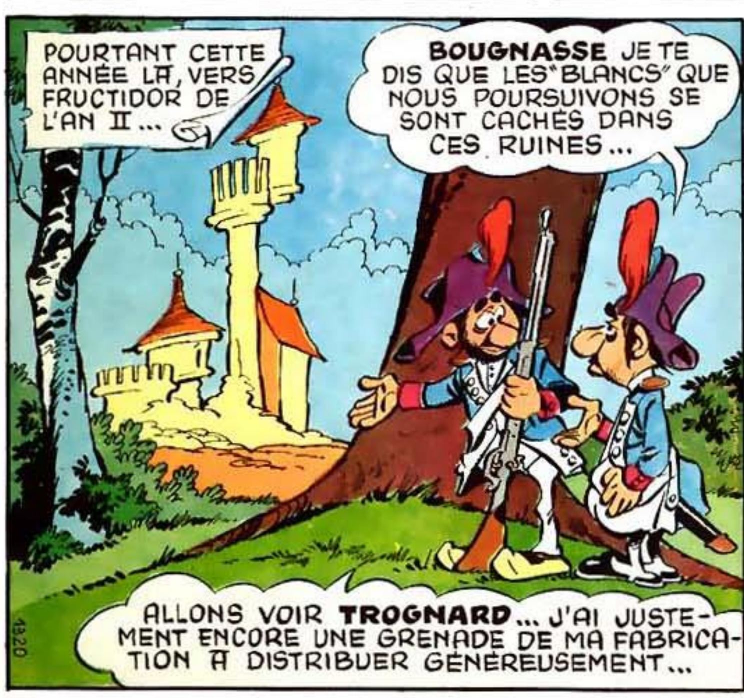


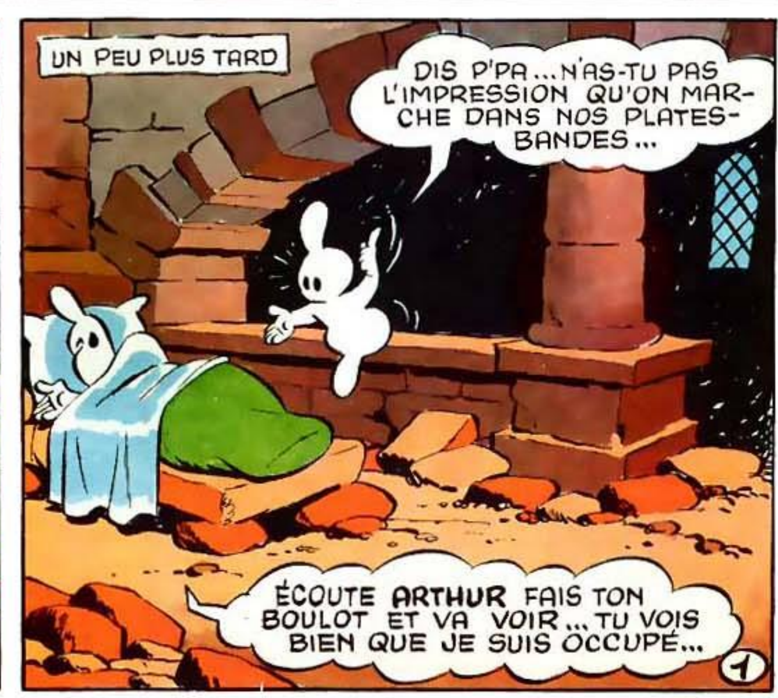

ARTHUR
LE FANTÔME
À LA TÂCHE
PAR CEZARD

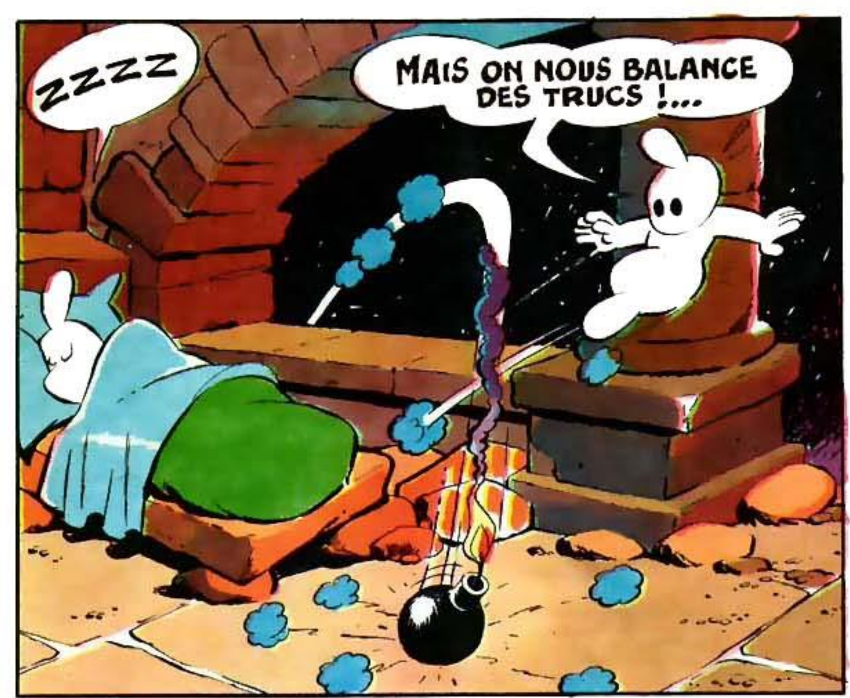

DEPUIS PAS MAL DE LUSTRES LE CHATEAU DE LA FORÊT DE LA RARE CRÉTELLE ÉTAIT UN CHEF-D'OEUVRE EN PÉRIL...


ARTHUR LE FANTÔME QUI LE HANTAIT À SES HEURES PERDUES N'EN ÉTAIT D'AILLEURS PAS PLUS FIER POUR CELA...


MOCHE, PEUT ÊTRE, JE NE VOUS LE FAIS PAS DIRE... MAIS ALLEZ CHERCHER DANS UN AUTRE AZIMUT UN ENDROIT PLUS TRANQUILLE ET SANS FUMÉE D'USINE...


POURTANT CETTE ANNÉE LÀ, VERS FRUCTIDOR DE L'AN II...
BOUGNASSE JE TE DIS QUE LES "BLANCS" QUE NOUS POURSUIVONS SE SONT CACHÉS DANS CES RUINES...
ALLONS VOIR TROGNARD... J'AI JUSTEMENT ENCORE UNE GRENADE DE MA FABRICATION À DISTRIBUER GÉNÉREUSEMENT...


UN PEU PLUS TARD
DIS P'PA... N'AS-TU PAS L'IMPRESSION QU'ON MARCHE DANS NOS PLATES-BANDES...
ÉCOUTE ARTHUR FAIS TON BOULOT ET VA VOIR... TU VOIS BIEN QUE JE SUIS OCCUPÉ...
1

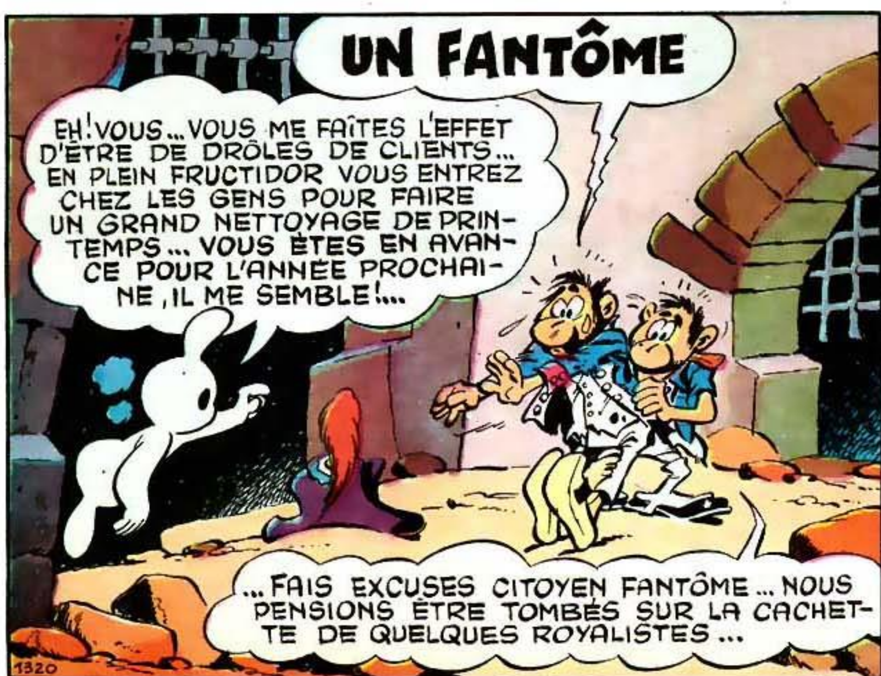

ZZZZ
MAIS ON NOUS BALANCE DES TRUCS !...


PAS DE CELA SUR MES TAPIS...

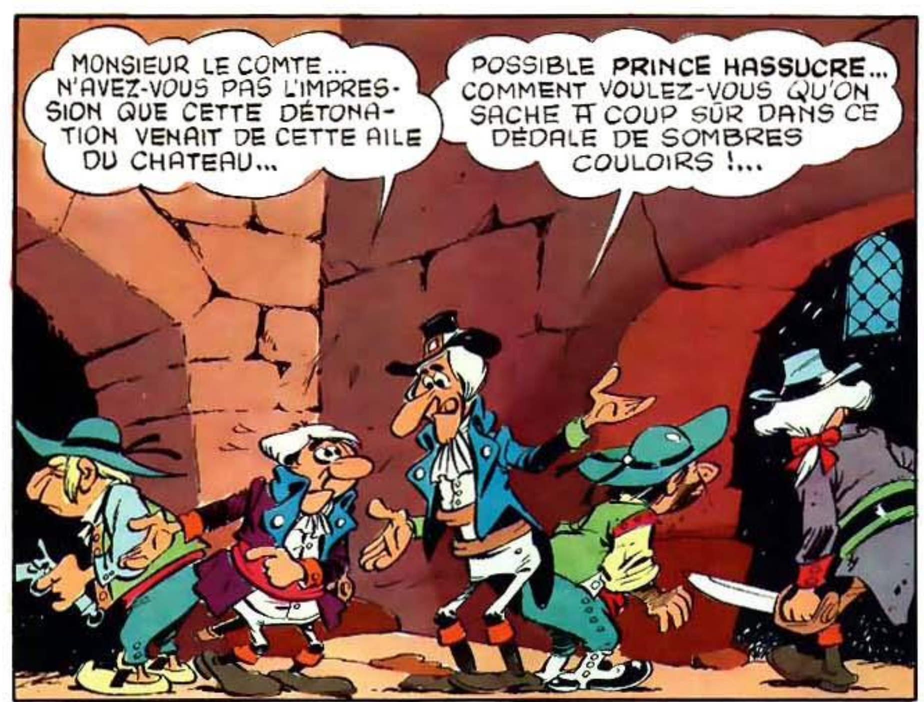

BOUM


ARTHUR VOYONS... MOINS DE BRUIT QUAND JE TRAVAILLE! ZZZ ZZZ
!
BEN ALORS... V'LÀ AUTRE CHOSE !...


BRAVO... BOUGNASSE... TA GRENADE C'ÉTAIT DU TROIS ÉTOILES ...
NE M'EN PARLE PAS... J'AVAIS PRIS LA RECETTE SUR LE LIVRE DE CUISINE DE TANTE BERTHE!


UN FANTÔME
EH! VOUS... VOUS ME FAÎTES L'EFFET D'ÊTRE DE DRÔLES DE CLIENTS... EN PLEIN FRUCTIDOR VOUS ENTREZ CHEZ LES GENS POUR FAIRE UN GRAND NETTOYAGE DE PRINTEMPS... VOUS ÊTES EN AVANCE POUR L'ANNÉE PROCHAINE, IL ME SEMBLE!...
... FAIS EXCUSES CITOYEN FANTÔME... NOUS PENSIONS ÊTRE TOMBÉS SUR LA CACHETTE DE QUELQUES ROYALISTES ...
1320


HUM! JE CROIS BIEN QU'ILS SONT DISSIMULÉS DANS LE NOIR VOS BLANCS ...
TAP
TIP
TOP
!?


MONSIEUR LE COMTE... N'AVEZ-VOUS PAS L'IMPRESSION QUE CETTE DÉTONATION VENAIT DE CETTE AILE DU CHATEAU...
POSSIBLE PRINCE HASSUCRE... COMMENT VOULEZ-VOUS QU'ON SACHE A COUP SÛR DANS CE DÉDALE DE SOMBRES COULOIRS !...


UN COMTE ... UN PRINCE ON NE PEUT PAS DIRE QUE C'EST DU TOUT COURANT...
N'EMPÊCHE QU'ILS APPROCHENT...
BÔF


NOUS NE POUVONS TOUT DE MÊME PAS RECEVOIR DE LA NOBLESSE DANS CE LAMENTABLE ÉQUIPAGE... NOUS SERIONS RIDICULES...
SURTOUT QUE NOUS N'AVONS MÊME PLUS D'ARME NI LA MOINDRE BOMBE A LEUR METTRE SOUS LA DENT...
UNE SECONDE... TOUT EST PRÉVU AU PROGRAMME!...

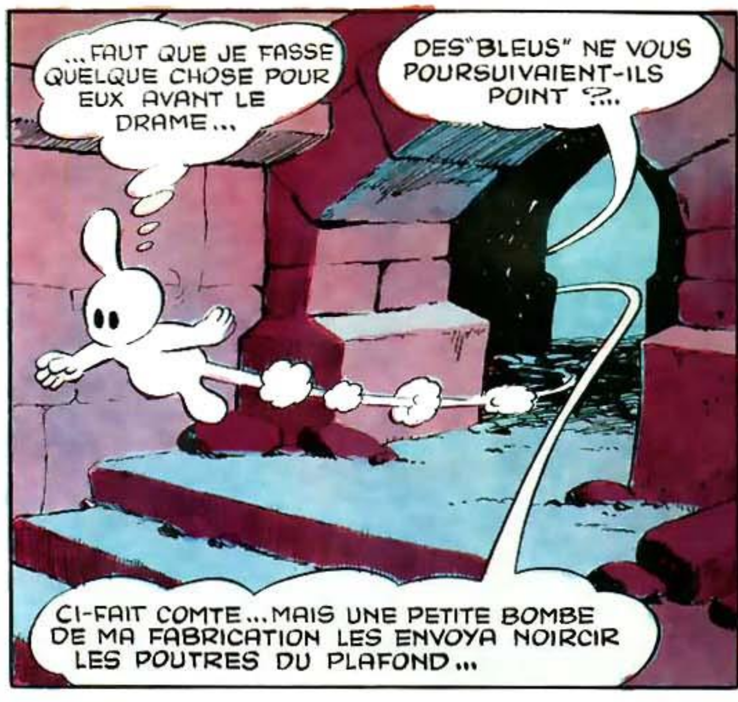

POUR PARER AU PLUS PRESSÉ, IL Y A CERTAINEMENT QUELQUE CHOSE LA DEDANS POUR CHANGER VOTRE SILHOUETTE ET TROMPER L'ENNEMI!


TOUT DE SUITE APRÈS...
PRINCE N'EST-CE PAS ICI QUE LE BOUM TONNA ?...
?
HEIN! QUE VOIS-JE ICI BAS... TOMBERAIS-JE DE HAUT...


PAR L'ARMURE ROUILLÉE DE ST LOUIS PRINCE COMTE... VOUS ICI ?...
HEIN! VOUS NOUS CONNAISSEZ... QUI ÊTES-VOUS DONC CHARMANTES ET BELLES DAMES ?...


LA COMTESSE SOPHIE DE LA BOUGNASSE ET VOICI MA CAMÉRISTE ADÈLE DE LA TROGNARDIÈRE...
ARRÊTE ...TU VAS ME FAIRE RIGOLER
3


HAUTE LIGNÉE JE SUPPOSE ?
JE VEUX ! DE LA BRANCHE DES ARMAGNAC DU VAUCLUSE !
S'ILS S'ENGAGENT SUR CE TERRAIN ILS NE S'EN SORTIRONT PAS...


...FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE POUR EUX AVANT LE DRAME...
DES "BLEUS" NE VOUS POURSUIVAIENT-ILS POINT ?...
CI-FAIT COMTE... MAIS UNE PETITE BOMBE DE MA FABRICATION LES ENVOYA NOIRCIR LES POUTRES DU PLAFOND...

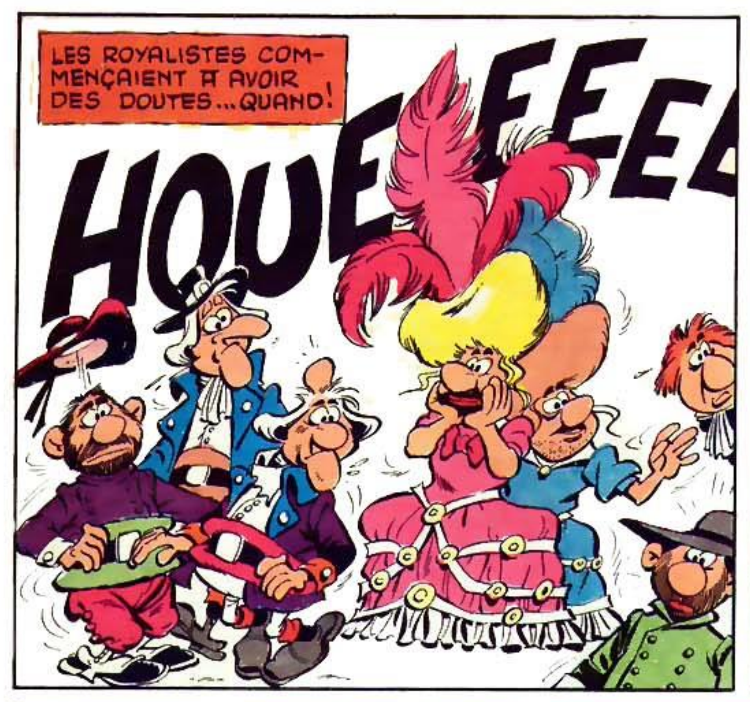

AH AH AH AH ... FÉLICITATIONS GENTES DAMES ! VOILÀ QUI EST AUDACIEUX ET MÉRITE DES ÉLOGES... VEUILLEZ VOUS DONNER LA PEINE DE NOUS SUIVRE... NOUS ALLONS FÊTER CETTE BONNE NOUVELLE !...
!

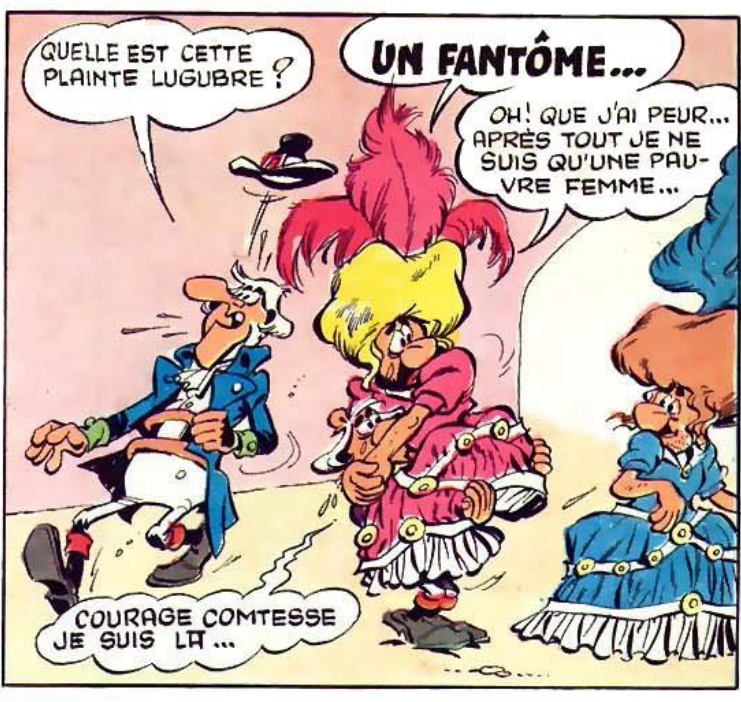

NOUS AVONS RÉUSSI À ÉTABLIR UN REPAIRE DANS L'AILE DROITE DE CETTE VÉNÉRABLE FORTERESSE OÙ NOUS POURRONS NOUS ORGANISER POUR ATTAQUER LES "BLEUS" LE MOMENT VENU...


ALORS AINSI ON SE PERMETTAIT SANS AUTORISATION ÉCRITE DE S'INSTALLER DANS MON CHEZ MOI ! CELA MÉRITE UNE DÉSAPPROBATION ÉNERGIQUE...
ATTENTION LE CAPOT...
1320


BONG

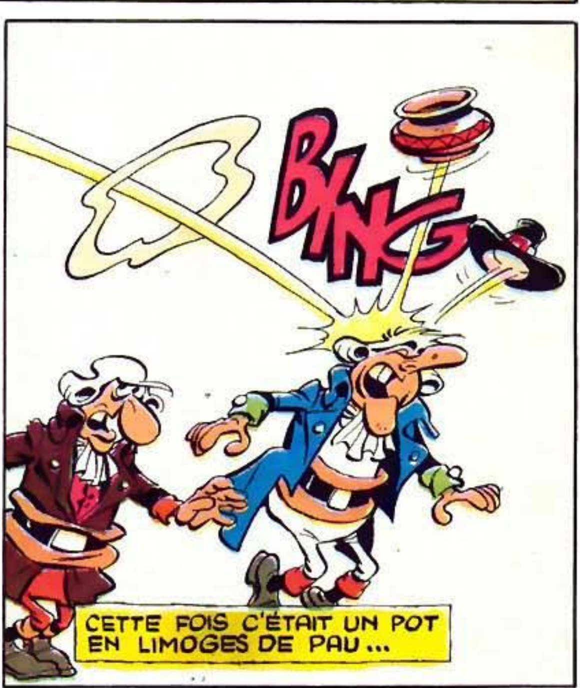

D'OÙ VIENT CE PROJECTILE EN VÉRITABLE SÈVRES DE CHINE ?... ÊTES-VOUS CERTAINE D'AVOIR MIS HORS DE COMBAT LES "BLEUS"
BEN EUH... SAIS PAS VRAIMENT PRINCE HASSUCRE J'AVAIS VU ROUGE...
4


LES ROYALISTES COMMENÇAIENT A AVOIR DES DOUTES...QUAND!
HOUEEEE


QUELLE EST CETTE PLAINTE LUGUBRE ?
UN FANTÔME...
OH! QUE J'AI PEUR... APRÈS TOUT JE NE SUIS QU'UNE PAUVRE FEMME...
COURAGE COMTESSE JE SUIS LA...


... SI CES RUINES SONT HANTÉES CELA ÉLOIGNERA LES TROUPES DE LA RÉPUBLIQUE LANCÉES A NOTRE RECHERCHE...


NOS ANCÊTRES N'HABITAIENT-ILS PAS TOUS DES CHATEAUX GARNIS DE FANTÔMES... CELA INQUIÈTE MAIS C'EST SANS DANGER


BANG
CETTE FOIS C'ÉTAIT UN POT EN LIMOGES DE PAU...


SANS DANGER ! NE PARLERIEZ-VOUS PAS POUR NE DIRE QUE DES ÂNERIES DUC RÉTIN ?...
UN MOT DE PLUS ET J'OUBLIE QUE VOUS ÊTES MON CHEF !...
!
JE T'ASSURE, JE SUIS MALHEUREUX COMME LES PIERRES... SI JE RIGOLE TOUT SAUTE...
1320


TANT PIS ... JE N'EN PUIS PLUS..
AH AH AH
OUAH AH AH
5


...ET PAN ! VOILÀ L'INCIDENT DIPLOMATIQUE TANT REDOUTÉ !... C'EST VRAI QUE DANS SON CAS IL ÉTAIT DIFFICILE DE RÉSISTER PLUS LONGTEMPS !...
AH AH AH AH AH AH AH

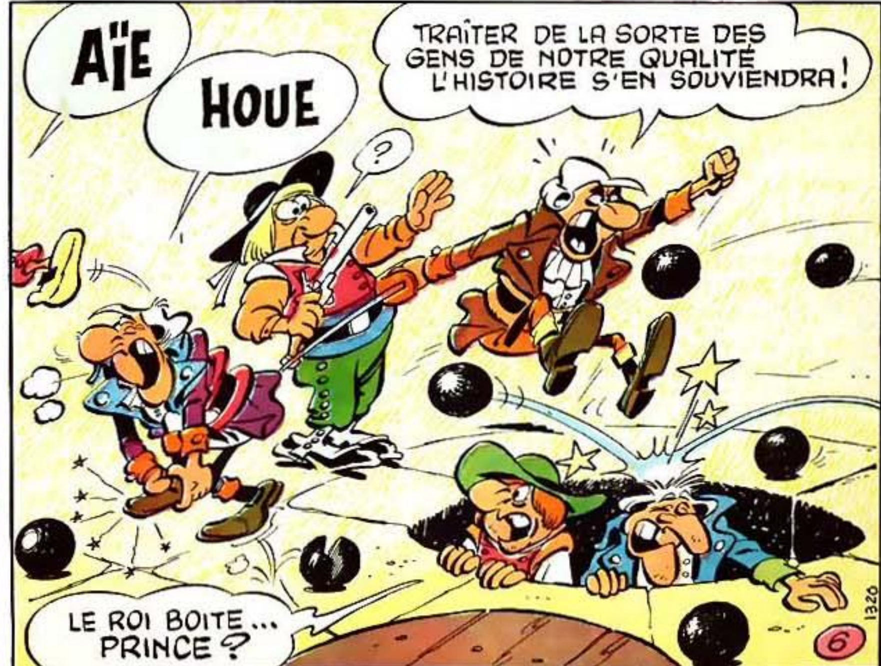

QUOI ! HEIN... QUE VOIS-JE ICI PARAITRE ?... LA COMTESSE SOPHIE DE LA BOUGNASSE ET ADÈLE DE LA TROGNARDIÈRE SERAIENT DES "BLEUS"... EMPAREZ-VOUS D'EUX...
SAUVE QUI PEUT TROGNARD... CE N'EST PLUS LE MOMENT DE RIGOLER...
OH OH OH OH
Grr


PAR ICI CITOYENS ! JE VAIS LES RETARDER LE TEMPS QU'IL VOUS FAUT POUR ALLER À LEUR REPAIRE CHERCHER DE L'ARTILLERIE...


ALLEZ ! TOUT LE MONDE DESCEND ! VOUS VOYEZ QU'ON NE VOUS OUBLIE PAS...


SATANÉ FANTÔME
TON SUAIRE VA BIENTÔT ASTIQUER MES BOTTES !...
VOYONS PRINCE ! VOUS PLAISANTEZ...


ATTENTION À VOS AUGUSTES PIEDS MES SEIGNEURS... VA Y AVOIR DU COR ENDOLORI !...


AÏE
HOUE
TRAITER DE LA SORTE DES GENS DE NOTRE QUALITÉ L'HISTOIRE S'EN SOUVIENDRA !
LE ROI BOITE... PRINCE ?
6
1320


...ET À LA FIN DE L'ENVOI JE MOUCHE !...
PAF


PLACE PLACE ARTHUR... NOUS VENONS À LA RESCOUSSE...


IL NE FALLAIT PAS TANT VOUS PRESSER... SUR LE FRONT TOUT EST CALME ET BIEN ALLONGÉ...


EH BEN DIS DONC ARTHUR TU TRAVAILLES DANS LE GRAND CONFORT...


ALLEZ ! MAINTENANT DEBOUT VOUS AVEZ ASSEZ DORMI... ET LA RÉPUBLIQUE VOUS APPELLE...
!


UN PEU PLUS TARD DANS LE CAMP DES "BLEUS"...
FÉLICITATIONS BOUGNASSE ET TROGNARD ! VOUS VENEZ DE NOUS PERMETTRE D'ARRÊTER LA PLUS DANGEREUSE BANDE DE ROYALISTES DE LA RÉGION...
ARTHUR LE FANTÔME NOUS A DONNÉ UN SÉRIEUX COUP DE MAIN...
1320


ALORS ! QU'ÉTAIT-CE TOUT CE GROS TAPAGE...
RIEN P'PA... DES GENS QUI S'ÉTAIENT TROMPÉS D'ADRESSE...
JE M'EN DOUTAIS RRR RRR RRR
FIN
7

## De vous à nous — de nous à vous

*(Suite de la page 2.)*

**J.-P. ARMENGAUD, de Lourdes.**
Je voudrais, dans le spécial bricolage, que Nicolaou nous explique comment faire une banque, avec des faux billets et faux reçus, etc.

**Annie CAILLEAUX, de Dourdan.**
Pourriez-vous faire un test : « Pouvez-vous devenir professeur de français ? »
*— La meilleure façon de le savoir, n'est-elle pas de demander conseil à... son professeur de français ?*

**Pascal DUFOUR, de Roubaix.**
Comment se fait-il que votre journal passe des histoires aussi bêtes que Arthur le fantôme ? Tout d'abord, un fantôme, ça n'existe pas ; et puis un fantôme qui voyage aussi facilement, de la préhistoire au XXI[e] siècle, c'est un peu gros pour un lecteur comme moi ! J'espère que vous aurez l'intelligence de passer des histoires plus sérieuses, à la place d'histoires comiques.

**Jean-Luc PALIES, de Champigny-sur-Marne.**
... J'aime surtout la Jungle en Folie et Gai Luron qui, toutes les semaines, me font éclater de rire par leur grand humour. J'aime également Corinne et Jeannot dont l'auteur excelle dans la recherche d'idées, M. le Magicien, d'une subtilité grandiose...

**Vous aussi, écrivez-nous à : PIF**
**« De Vous à Nous »,**
**126, rue La Fayette, PARIS-X. B.P. 77 X.**

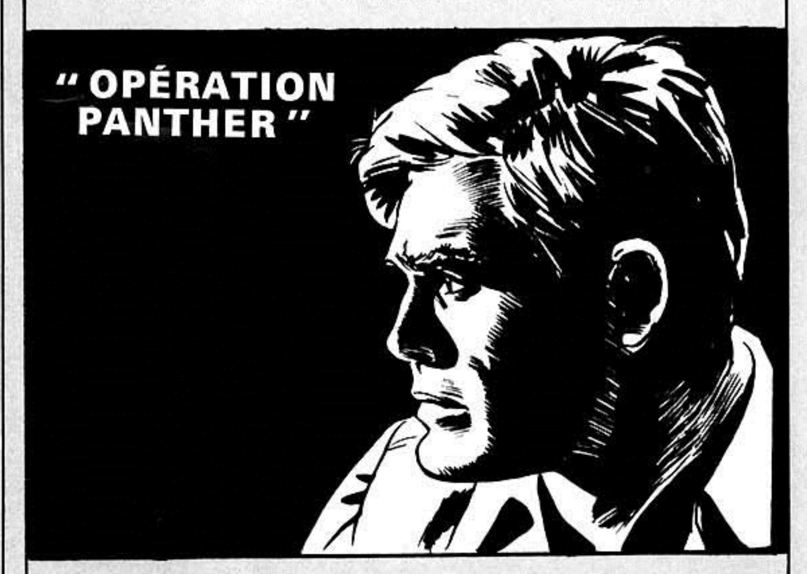
**Eux aussi, nous ont écrit :**

RIBOULET Corinne, ROUGON Laurence, PANSIERI Daniel, LEGNARD Chantal, ALLENQUE Raymond, CLAVERANE Patrick, KIDU Christine, GRISONI Sylvie, BEVENUITI Jacques, KALEVIE Danièle, OLYNYK Thierry, KOPP Christiane, DESPRES Guy, BENYAMIN Michel, BERTERO Bruno, CHAMBOES Patricia, SANCHEZ, BERTHELET Laurence, NADAL Sylvain, LAURENT Philippe, BECQUET Roger, DRESCH Martin, LERAY Pascale, DANY Claude, LE SAULX Françoise, MALANDAIN Antoine, LEFEBVRE Dominique, AVRON Dominique, AVRON Manuelle, MICHAUX Cécile, X... Jean-Louis, FELIU Chantal, JAOUI Patrick, BESSE Gérard, SURET-CANùALE Michel, JEANNEROT Thierry, MERIAUX Isabelle, CATALDI Nathalie, CHAZOULE Guy, CAEL Philippe, LEVEDER P., NAUDO Lisette, PILLAC Dominique, SAILLANT Véronique, JACQUIER Dominique, HUTEAU Bertrand, LETHEULE Hervé, PALIES Jean-Luc, VALENTE Marc, BALLAVEN Elisabeth, HERPONT Claude, TOROSSIAN Sabine, ANTONINI Françoise, BRUNE V., POLANNE François-Gilles, COLLIN Jean-François, DAYAN Charles, WLOSZOZOWSKI Didier, BOURDON Maïté, RIGUTTO Linda, DEFER Christian, WALLAERT Isabelle-Michel, PORCHERON François, DELILLE, MORACHINI Olivier, MICHEL, LALAU Véronique, DUPIN Michel, VERDURE Patrick, SANTOS Emilie, BUTINA Yvon, MOREL Philippe, TANCHON Monique, LIMBOURG Jacqueline, ARMENGAUD J.-P., CAOISON Laurent, TISON Paule, COZZO Gérard, MALBRAN Muriel, DESMET Christian, LEGRAND Yves, FOULON Pascal, BOULENE Judith, SICARD Didier, DULAC S., PERRINE Jocelyne, PETIT Alain, OLIVIER Robert, CAMPOLA Marie-Paule, HULINE Pascal, DEVAUX Joëlle, LALOYAUX Brigitte, DEZEREUX Gisèle, MANDARD Marie-Anne, DMYTRIW Michel, TAMBURINI Luc, DROUET Gilles, RUDENAC Jean-Michel, FRAPPAT Laurent, MENDOZA Pierre, BESNIER Guy, VAN DEN DRIESSCHE Anne, VICTOR Patricia, MARY Pascale, VERGUET E., AITAMEUR Nasser Eddine, GRANDIN Didier, MABIBAU Jean-François, GUINE Philippe, LAVOUE Catherine, DELPIT Martiie, DELANGHE Tves, CABANES Anette, FRANCHITTI Daniel, AYMES Jean-Marc, CHEVENON Didier, HINTERHOLZ Bruno, DEBRAN Christian, POLFLIET Lysiane, ZAZER Christian, LAMACHE Dominique, DEMAISAN Jean-François, KALFON Daniel, BOUTEiLLER Martine, MICHEL Claude, LAUDET Marie-Laure, LE GAL Rezenn, LUBERNET Monique, CAILLEAUX Annie, ROMERY Michel, ARRIGHI Roland, THORiN Alexandra, ADRIEN Sylviane, PLANQUE Véronique, CHEMILA Marguerite, NCARLIER C., PARIS Francine, GALLIS Nadine, MARIDET Bruno, PAPUGNA Hélène, KALFON Daniel-Brigitte, Jean-Marc ..., GEORGES Philippe, RALISON Nirina, ALLIO Francis, LEFE Catherine, COSQUER Christine, HERMOULD Pascal, ROHU Ghislaine, LECLERC Martine, GARCIA Marie-Pierre, COMBEAU Isabelle, MORVAN Dominique, LOUNAY Luc, CHAMBERT Claude, DARMON Michel, HARDIA Jean-Jacques, DERVAUX Philippe, BOILLOT F., LESCUYER Bertrand, HOURIE Eric, BETHLEM Sylvie, AUTREMY Claude, DROUAUD Jean-Yves, LE BAUS Jean-Claude, LEROY Corinne, MOUSSAY Hervé, GUILLEMOT Jocelyne, FOUCART Patrick, DUPUIS Jacqueline, GERARD Pascal, DUMAS Michel.

# LA SEMAINE PROCHAINE

# D[r] JUSTICE

**UN GRAND RÉCIT D'AVENTURES DE 20 PAGES**




**LES TRISTUS-RIGOLUS**
"...font bang à part"

**LE GRÊLÉ 7-13**
"...et allons en vendanges"

**UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF**

***LA JUNGLE EN FOLIE - COUIK - NESTOR - PIFOU - GAI LURON - M. LE MAGICIEN - LEO BETE A PART - PLACID ET MUZO - HORACE - CORINNE ET JEANNOT***

**LE JOURNAL DES JEUX**

**LE GADGET**

# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



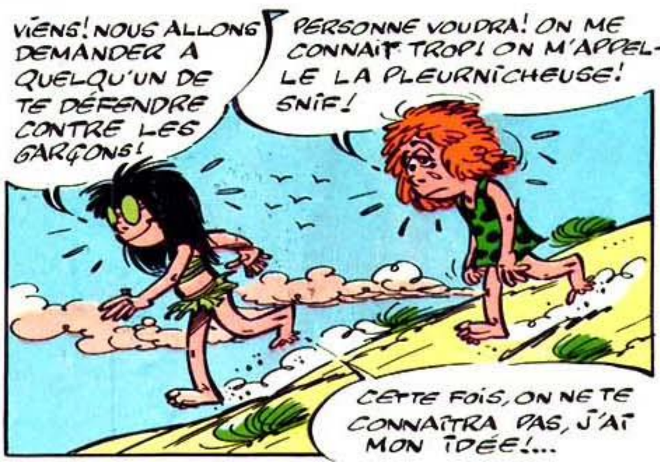
















MAIS NON! NE VOUS INQUIETEZ PAS, AMIS LECTEURS, JEANNOT NE RECEVRA PAS LE SEAU DE MAZOUT, À LA FIN! JE VOUS LE PROMETS!

(NOTE DE L'AUTEUR.)
















*Directeur de la publication* : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-9-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. *Imprimé en France* — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal : septembre 1970.